


## برنامج
### يجمع «الملكية الفكرية» والإعلام

أنشطة الملكية **الفكرية**

- تطوير البرامج
- تبادل المعلومات
- تبادل البيانات
- تحقيق أهداف رؤية **2030**

**الرياض - الرياضية**

وقعت الهيئة السعودية للملكية الفكرية، أمس، برنامج عمل مشترك مع الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع، وذلك استمرارًا لجهود السعودية في إنفاذ حقوق الملكية الفكرية وتعزيز احترامها، وتحقيقًا للأهداف الإستراتيجية لرؤية السعودية 2030.

ويهدف البرنامج إلى وضع إطار عام لأنشطة التعاون بين الطرفين في إنفاذ حقوق الملكية الفكرية في السعودية، بموجب الصلاحيات والاختصاصات لكل منهما، وبما لا يؤثر تنظيميًا على الاختصاص الأصيل الممنوح للطرفين، إضافة إلى توفير المعلومات المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية، وتبادل البيانات بين الطرفين، والتدريب فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية.

## الوسائل تطلب
# مخططات ملعب الجامعة

**الرياض. عبد الإله المرحوم**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إجراءات الاستلام والتسليم بين شركة "صلة"، المشغل لملعب جامعة الملك سعود، وإدارة الملعب جارية، حيث يتم خلال هذه الفترة حصر كافة المستحقات المالية وتصفيتها والعُهد المتعلقة بالملعب، تمهيدًا لتسليمه لشركة "الوسائل"، المستثمر الجديد في أواخر سبتمبر المقبل.

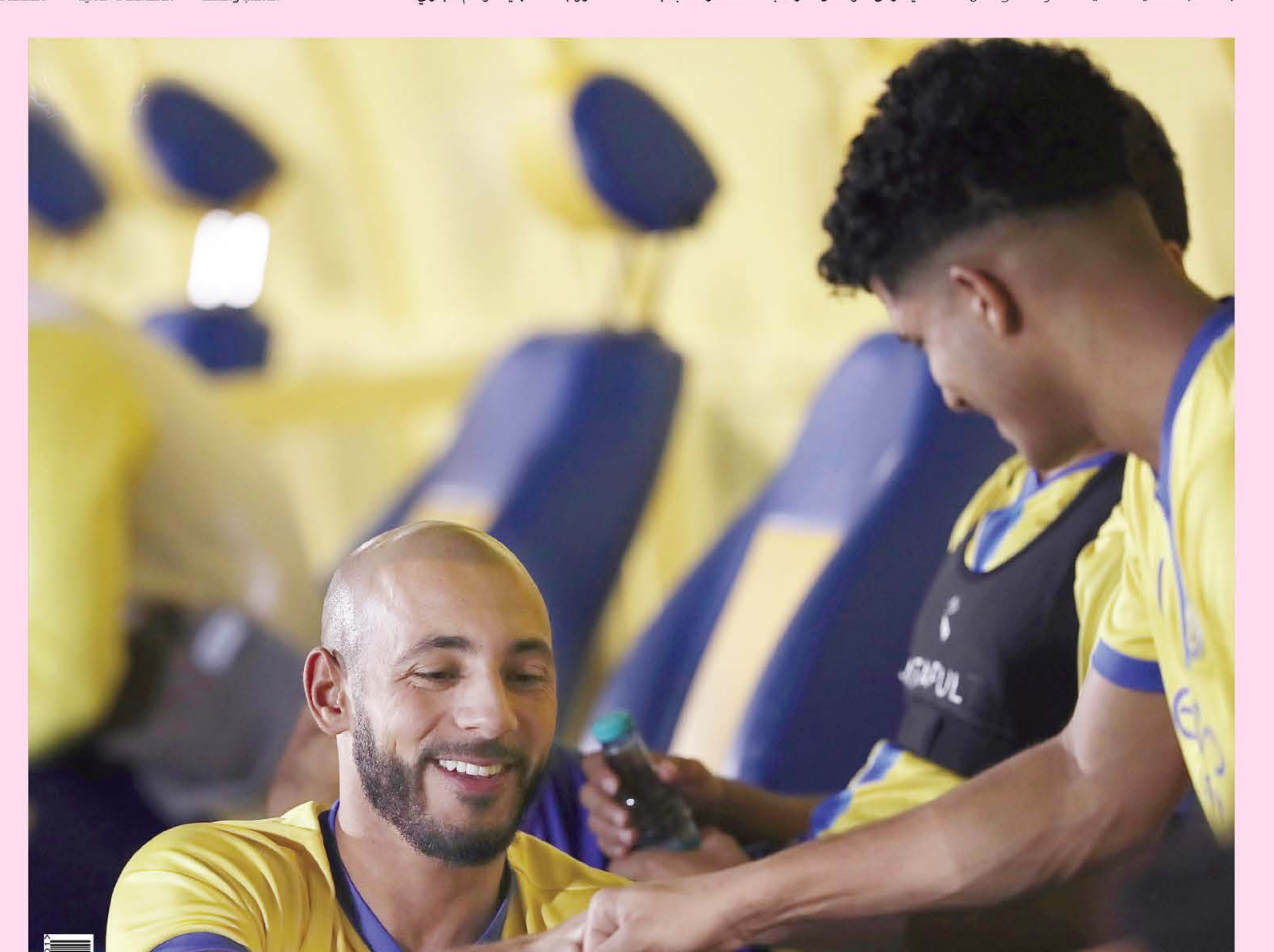
وطبقًا للمصادر ذاتها، طلبت شركة "الوسائل" من إدارة الملعب المخططات الخاصة بمساحات الملعب ومرافقه ومعلومات أخرى للاطلاع عليها، حيث يسعى المسؤولون في الشركة إلى عمل استحداثات جديدة بعد تسلمهم الملعب.

يذكر أن "الوسائل" فازت بعقد استثمار ملعب جامعة الملك سعود لمدة عشرة أعوام بمبلغ 162 مليون ريال. ووقع الدكتور بدران العمر رئيس جامعة الملك سعود، ومحمد الخريجي رئيس شركة "الوسائل"، اتفاقية الطرفين على استثمار واستئجار الملعب.

ويلعب فريق الهلال مبارياته المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على الملعب ذاته قبل خروجه منه نهاية الموسم الجاري.





5

فرض البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر تدريبات تكتيكية على لاعبي فريقه الذين لم يشاركوا أمام الوحدة في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في حين حضر اللاعبون الأساسيون في النادي الصحي وأدوا بعض التدريبات اللياقية.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي نور الدين أمرابط لاعب النصر يمازح الغوينم قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي - النصر)

## الركبة
### تُبعد المقهوي

**جدة - عبد الله أحمد**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن حسين المقهوي، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تضاءلت فرصة مشاركته في المباريات المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب إصابة أربطة الركبة.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن المقهوي يعاني من تمزق في أربطة الركبة، ويخضع إلى برنامج تأهيلي في عيادة النادي الغربي، على يد الجهاز الطبي.

وأشارت المصادر، إلى أن حسين سيدخل في برنامج لياقي مكثف خلال الفترة المقبلة.

المقهوي

## محضر
### يكشف حادثة الرش

**الرياض - عبد الرحمن مشبب**

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محضرًا مرفوعًا إلى وزارة الرياضة يكشف عن أحداث رش الملعب، التي حدثت في مباراة النصر والوحدة، أمس الأول، ضمن منافسات الجولة الـ25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

ورصد المحضر اختلاف توقيت الرش. 3

## الزيد يعترف عبر الرياضية
# هلاليتي لم تضرني والتشجيع ليس عيبا

**الانتخابات** لعبة

**نحتاج** 20 حكما

**كلاتنبيرج** شطب السعودي

6 7


السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL








## هجر ينشئ مجلسا شرفيا

**الأحساء - عادل الدحيلان**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي هجر، أن إدارة النادي تعمل على إنشاء مجلس شرفي خاص بالنادي، لا سيما بعد تأهل الفريق الأول لكرة القدم إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وكشفت المصادر ذاتها عن أن حمد العريفي، رئيس النادي، بدأ التنسيق مع عدد من رجال الأعمال في الأحساء من أجل الانضمام إلى المجلس الشرفي. من جانب آخر، يفتقد الفريق الأول لكرة القدم خدمات البرازيلي أدريانو، وإبراهيم الجريسان في مباراته أمام نظيره وج الجمعة المقبل ضمن الجولة الـ20 من دوري الدرجة الثانية بسبب تلقيهما البطاقة الصفراء الثالثة أمام الأخدود.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

## دور السينما
### أم الملاعب؟

**ـ سنقف مع رابطة دوري المحترفين في أي "تحرك" من شأنه خدمة الدوري سواءً كان إعلاميًا، أو استثماريًا، وفي الوقت ذاته سنقف ونوجه سؤالًا للرابطة عندما نرى، أو نلمس موقفًا يستحق التوقف والسؤال.**

ـ إطلاق شعار "احفظ شعارك"، الذي تم إطلاقه على إحدى جولات الدوري من أجل حماية الملكية الفكرية للأندية، كان موفقًا للغاية، وتمنيت لو أن الشعار كان "احفظ شعارك.. لتحمي ناديك".

ـ خطوة جيدة تستحق عليها الرابطة الإشادة، لكن ماذا تم ويتم حيال "حماية" شعارات الأندية؟ لا يكفي أن نطلق شعارًا، ونمنح له مجالًا واسعًا في الإعلام، بل يجب أن تكون هناك تحركات مع الجهات "الرسمية" لحماية الشعارات في الأسواق، ومتى ما تم ذلك "بنجاح"، ستكون الأندية قادرة على توفير أموال تذهب "حاليًا" لخزائن "المتاجرين غير الشرعيين" بشعارات الأندية.

ـ أما موضوع قاعات دور السينما والاتفاق مع إحدى الشركات لبث المباريات، فهو أمر مثير للاستغراب والسؤال!؟

ـ شاهدت أكثر من صورة لحضور جماهيري، يتابع داخل قاعات السينما مباراة النصر والهلال، ولا أعلم مدى صحة الصور، وسأتحدث على اعتبار أنها صحيحة.

ـ صحيحٌ أنه كان هناك تباعدٌ اجتماعي "معقول ومقبول" داخل القاعة، وكان هناك مقعدٌ، أو مقعدان خاليان بين كل شخصين من الجماهير، وربما يمثِّل هذا تطبيقًا جيدًا للتباعد الاجتماعي.

ـ لكنَّ المثير للدهشة، أن القاعات "طالما هي قاعات بث سينمائي"، ستكون "مغلقة"، وهذا يمثِّل أمرًا غير مطمئن ولا صحي على صعيد خطورة "التباعد"، بالتالي العدوى، خلاف أن هذه القاعات "غالبًا" ما تكون داخل أسواق تجارية "مكتظة" بالمتسوقين، وهذا يشكِّل خطرًا على مَن جاء لمتابعة المباريات في قاعة السينما.

ـ سعة قاعة السينما قد لا تزيد عن 500 شخص، وإذا طبِّقت التباعد الاجتماعي "تحت سقف مغلق"، فإن الحضور لن يزيد عن 200 متفرج، وفي وضع غير آمن بشكل تام.

ـ بينما في الملاعب الطاقة الاستيعابية تتراوح بين 15 و60 ألف متفرج، ولو تم تطبيق التباعد الاجتماعي، بحيث في كل أربعة مقاعد يجلس متفرج واحد في "هواء طلق"، لكان ذلك أفضل على صعيد دعم الأندية، ورفع مستوى المباريات، بحيث لا يزيد الحضور عن 25 في المئة من الطاقة الاستيعابية للملعب.

ـ سؤال أوجهه لرابطة دوري المحترفين واتحاد الكرة: هل الأفضل حضور الجماهير في مدرجات "مفتوحة" في الملاعب، أو في قاعات "مغلقة" في دور السينما؟ أم عدم الحضور "نهائيًا" هو الأفضل والأكثر أمانًا؟

# 6 ملايين تنتظر أندية الأولى والثانية

## اتحاد القدم أعلن تقديم سلفة مالية من أجل تجاوز أزمة كورونا

**«سلفة مالية» للأندية**

أندية الدرجة الأولى: **200,000** لكل نادٍ في الأولى
أندية الدرجة الثانية: **100,000** لكل نادٍ في الثانية
إجمالي السلفة: **6,4** مليون ريال



المسحل

**الرياض . الرياضية**

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم تقديم "سلفة مالية" للأندية الراغبة في الاستفادة منها في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، ودوري الدرجة الثانية، بإجمالي ستة ملايين و400 ألف ريال، بواقع 200 ألف ريال لكل نادٍ في دوري الدرجة الأولى، و100 ألف لأندية الدرجة الثانية.
وتأتي هذه الخطوة من جانب الاتحاد السعودي لتسهيل مهمة الأندية بعد عودة المسابقات الكروية التي توقفت بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".
من جانبه، أكد ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي، حرص الاتحاد على الوقوف مع الأندية في الظروف الحالية، وتقديم الدعم اللازم لها بما يمكّنها من تخطي هذه الأزمة، التي تأثر بها العالم أجمع، مثمنًا التعاون الدائم من جانب رؤساء الأندية مع الاتحاد، والعمل بروح الفريق الواحد للارتقاء بكرة القدم السعودية.

محلي | عربي | عالمي

## أولاس..
### معركة جديدة

**الرياض . مازن العسرج**

ينظر جان ميشيل أولاس، رئيس نادي أولمبيك ليون الفرنسي، لموقعة فريقه أمام بايرن ميونيخ الألماني في الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا، على أنها معركة جديدة، سيسعى إلى كسبها، وتحقيق إنجاز جديد للنادي بالوصول إلى المباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخه.
ويرأس أولاس نادي أولمبيك ليون منذ عام 1987، وينفق الملايين كل عام من أجل تحقيق حلم التتويج باللقب الأوروبي الأغلى، وقد سبق له الوصول بفريقه إلى الدور نصف النهائي من البطولة عام 2009.

**1987** تولى رئاسة النادي
**2001** قاد الفريق إلى لقب الدوري للمرة الأولى
**2020** وصل للمرة الثانية إلى نصف النهائي ليواجه بايرن ميونيخ الألماني
**2009** وصل ليون معه إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا

**جان ميشيل أولاس**
رئيس نادي ليون الفرنسي



صورة التقطت أمس من تدريبات فرسان فرق البولو في منتجع نوفا (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولو)

## منتجع نوفا
### يجهز فرسان البولو

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

أطلق الاتحاد السعودي للبولو، أمس، تدريباته الخاصة بالفرق في ميدان البولو في منتجع نوفا، استعدادًا للمشاركة في بطولة كأس الاتحاد للبولو، نهاية سبتمبر المقبل.
وأجرى 16 فارسًا من أربعة فرق تدريبات في الفترة الصباحية، اشتملت على اللياقة البدنية، وتطبيق تكتيكات خاصة بالبولو، والسيطرة على الكرة، والتوازن والتجانس بين اللاعبين، حيث يتكوَّن كل فريق من أربعة لاعبين، كما تضمَّنت التدريبات طريقة التسجيل، والدفاع السريع.
من جهته، أوضح فيصل بن دويس، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للبولو، أن النشاط الرياضي للعبة تم استئنافه وسط تطبيق الإجراءات واللوائح الاحترازية التي أصدرتها وزارة الرياضة بعد فترة توقف طويلة بسبب تفشي فيروس كورونا.

## 3 مناطق تستقبل 300 سباح

**الرياض - حسام النصر**

تنطلق منافسات الاتحاد السعودي للسباحة، الخميس المقبل، في ثلاث مناطق، هي الرياض وجدة والدمام، ضمن البطولة المجمعة بعد قرار استئناف المنافسات الرياضية مجددًا عقب تعليقها بسبب انتشار فيروس كورونا.
ويشارك في البطولة 300 سباح، يمثِّلون 20 ناديًا ومركزًا رياضيًا، وتستمر ثلاثة أيام. واستعدت الصالات الثلاث، التابعة لوزارة الرياضة "الصالات الخضراء"، بكافة الإجراءات والاحترازات الوقائية.

## أخضر الصالات
### يفتتح المواجهات التجريبية

**الرياض . الرياضية**

افتتح المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات ملف مواجهاته التجريبية في معسكره الداخلي في الدمام، استعدادًا للمشاركة في كأس آسيا لكرة قدم الصالات، نوفمبر المقبل في الكويت، المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2021.
و نجح الأخضر السعودي في تجاوز منتخب القاعدة الجوية في الظهران، في أولى الموجهات التجريبية، بـ 7ـ4 في صالة وزارة الرياضة في الدمام.
سجل أهداف المنتخب السعودي كلٌّ من فيصل السلطان، محمد الخماس، فارس القحطاني، عبد الرحمن الخضير، نواف الشنيشني، ومنصور الزهراني "هدفين". وعمد الإسباني لويس فونسيكا، مدرب المنتخب السعودي، على إشراك أغلب اللاعبين في المواجهة.



صورة التقطت أمس الأول لفارس القحطاني لاعب المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات أثناء مواجهة منتخب القاعدة الجوية
(المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)



صورة التقطت أمس من منافسات الجولة التأهيلية في ميدان ديراب لسباقات السيارات والدراجات النارية
(المركز الإعلامي - اتحاد السيارات)

## اختتام
### جولة الكارتينج التأهيلية

**الرياض . الرياضية**

اختُتمت الجولة التأهيلية الأولى من بطولة "FunXtreme" الصيفية للكارَتينج في ميدان ديراب لسباقات السيارات والدراجات النارية، تحت إشراف الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.
وبيَّن عمار القاضي، الرئيس التنفيذي لـ "FunXtreme" أن البطولة تعتمد بشكل رئيس على نظام النقاط، حيث تُجرى المراحل التأهيلية يوميًا، لمدة ثلاثة أسابيع، فيما سيكون الأسبوع الرابع مخصَّصًا للنهائيات، ويحصل صاحب المركز الأول على 24 نقطة، والمركز الثاني على 23 نقطة، مع خصم نقطة واحدة نزولًا بحسب الترتيب حتى المركز العاشر.

## عويطة
### يشارك في الصحافة العربية

**الرياض . الرياضية**

ينظِّم الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، الخميس المقبل، الندوة الرياضية الثالثة ضمن نشاطاته المرئية "عن بُعد"، ويستضيف فيها سعيد عويطة، العدَّاء العالمي، للحديث عن الرياضة العربية، واستراتيجيات وصول الرياضيين العرب إلى العالمية، والتحولات الحديثة في عالم ألعاب القوى.
من جهته، أوضح الدكتور تركي العود، نائب رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، أن مشاركة عويطة، العدَّاء العالمي، في الندوة سيثري الزملاء والزميلات بالمزيد من الخبرة والمعرفة.




## الجولة 26 تواجه كورونا

**الرس . فهد البطاح**

قررت وزارة الرياضة إطلاق حملة توعوية، متزامنة مع الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للتعريف بكيفية الاستفادة من تطبيقي "توكلنا" و"تباعد" الإلكترونيين، في إطار مجابهة فيروس كورونا المستجد. وتنسق الوزارة، في ذلك، مع الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي. في السياق ذاته، درّبت الهيئة، عبر ورشة عمل عن بُعد أمس، مديري الفرق على كيفية إنشاء نقطة تجمع إلكترونية والتحكم في عدد الواقعين في نطاقها. ويتيح هذا النظام، عبر "توكلنا"، التعرف على المصابين والمخالطين لمصابين داخل المنشآت الرياضية.

# محضر رش الملعب

## يلوم مخالفة العد التنازلي

## المراقب و3 مسؤولين يوقعون.. ووزارة الرياضة تدرس

**أهم محطات العد التنازلي**

- قبل **4** ساعات: وصول المراقب والمنسقين
- قبل **3** ساعات و**45** دقيقة: التفتيش النهائي للملعب
- قبل ساعتين: وصول الحكام
- قبل ساعة ونصف: آخر موعد لوصول الفريقين وتسليم القوائم
- قبل **50** دقيقة: توزيع أسماء اللاعبين على الفريقين والحكام والإعلام
- قبل **20** دقيقة: انتهاء فترة الإحماء وإخلاء الملعب
- قبل **8** دقائق: دخول الحكام والفريقين

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

تدرس وزارة الرياضة محضرًا مشتركًا عن واقعة رش أرضية ملعب الملك فهد الدولي بالخطأ وسط إحماءات فريقي النصر والوحدة قبل مباراتهما، أمس الأول، في الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحسب مصادر "الرياضية"، رصد المحضر اختلاف توقيت الرش بين بيان العد التنازلي الرسمي للمباراة، الصادر عن مراقبها، والتنفيذ من قبَل مسؤولي الملعب.

وقضى العد التنازلي بفتح رشاشات الماء الأرضية في فترة الثلث ساعة بين عودة اللاعبين إلى غرف الملابس في الـ 08:30 وانطلاق المواجهة في الـ 08:49 دقيقة.

كان المراقب أرسل 6 نسخ من بيانه إلى الأطراف المعنية قبل 4 ساعات على بدء المباراة.

وفور انتهائها، وقع مع مهندس الصيانة المسؤول عن الري، ومندوب وزارة الزراعة، ومدير الملعب على المحضر، بينما تسلمته الوزارة وبدأت دراسته.

وفتُحت رشاشات الملعب ذاته قبل نهاية الشوط الأول من مباراة النصَر والهلال، في 5 أغسطس الجاري، ضمن الجولة الـ 23.

يواظب الجزائري مليك عسلة، حارس مرمى فريق الحزم الأول لكرة القدم، على احتساء القهوة في مقهى مقابل لمقر ناديه في مدينة الرس بمنطقة القصيم قبل الولوج إلى الملعب لأداء الحصص التدريبية اليومية مع زملائه.. ويصطحب عادةً معه التونسيين شهاب بوعلي اختصاصي العلاج ومرتضى عبد اللطيف المترجم اللذين يعملان مع الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس يجلس الثلاثة على المقهى قبل انطلاق التدريب تصوير: فهد البطاح

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

## لياقتك تكشفك

**مع كل مباراة بعد استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في كثير من الأندية تشعر أن بعض اللاعبين يلعبون على الواقف لا يستطيعون بذل أي مجهود بدني.**

وفي السياق نفسه أندية لها وجهان، في الشوط الأول أداء فني عالي المستوى، وفي الشوط الثاني تدهور معدل اللياقة البدنية بشكل مقلق يؤثر سلبيًا على نتائج الفريق.

ليس هناك أي شك التوقف لفترة طويلة عن المنافسات الرياضية يؤثر على أداء اللاعبين في مختلف الأصعدة الفنية، والتكتيكية، واللياقية، لكن في ظل وجود معد بدني خبير يستطيع اللاعب تدريجيًا أن يتحسن إلى أن يصل إلى قمة مستواه والجاهزية الكاملة التي تمكنه من لعب مباراة كاملة بنفس المستوى.

هنا يأتي دور الأندية المهم في تعاقداتها أن تحرص على التعاقد مع معد بدني "مدرب لياقة" مؤهل علميًا وخبير في هذا الجانب، لأنه لا يقل أهمية عن دور المدرب العام في الأمور التكتيكية.

بعض الأندية للأسف تهتم بالسيرة الذاتية للمدرب الرئيس وتهمل دراسة ملف جميع المدربين المرافقين، وهذا خطأ إداري فادح يؤثر على مستقبل الفريق فنيًا.

لذلك، تستطيع من خلال الثلاث الجولات الماضية قياس مستوى الفرق الأفضل لياقيًا والتي حققت الكثير من الانتصارات، إلى جانب إخفاق الفرق التي تعاني لياقيًا بسبب فشل برامج الإعداد التي كانت قبل استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لعدم وجود معد بدني خبير في النادي.

**لا يبقى إلا أن أقول:**

الدكتور خالد النمر، استشاري أمراض القلب في تصريح إذاعي يقول: "شعور اللاعبين بخفقان القلب أحيانًا سببه السهر والتدخين، أو التوقف عن التمارين، ولذلك من المهم أن يحافظ اللاعب على لياقته ويداوم على أداء التدريبات".

لا يخفى على أحد انتشار ظاهرة التدخين والسهر بين بعض اللاعبين السعوديين المحترفين، ومثل هذه العادات السلبية في الظروف الحالية مع أزمة فيروس كورونا تزداد مخاطرها على صحة اللاعب ومستواه الفني بعد توقف لفترة طويلة عن ممارسة النشاط الرياضي.

لياقتك تكشفك وتبرهن على حرص اللاعب على نفسه داخل الملعب وخارجه في ظل وجود معد بدني مميز.

هنا يتوقف نبض قلمي، وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك، وشكرًا لك.

## 6 ملايين ريال تغري الاتحاديين

**مكافآت الفوز الاتحادية**

- اللائحة: منح **10** آلاف لكل لاعب
- سبب الزيادة: تحفيز الفريق لتحسين وضعه
- المكافأة الجديدة: مليون للفريق بعد كل فوز
- الحد الأقصى: **6** ملايين ريال
- المستحقون: اللاعبون وأفراد الأجهزة



صورة التقطت أمس لأنمار الحائلي رئيس الاتحاد وفهد المولد مهاجم الفريق الأول يتحدثان على هامش الحصة التدريبية على ملعب النادي في جدة استعدادًا لمواجهة الفيصلي بعد غدٍ في المجمعة (المركز الإعلامي - الاتحاد)

**جدة . ماجد هود**

رصدت إدارة نادي الاتحاد 6 ملايين ريال لمكافآت الفوز حتى نهاية الدوري، تحفيزا للاعبي الفريق الأول لكرة القدم، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ومنحت الإدارة اللاعبين وأجهزة الفريق مليون ريال بعد التغلب على الاتفاق، الجمعة الماضي 1ـ0 في الجولة 25. فيما قررت مكافأتهم بمليون آخر بعد أي فوز في الجولات الخمس الباقية. وحال انتصارهم فيها جميعًا، سيرتفع إجمالي مكافآتهم إلى 6 ملايين.

وتقضي اللائحة الداخلية للفريق بمنح كل لاعب 10 آلاف ريال بعد الفوز.

لكن نصيبهم من المكافأة المستحدثة يتخطى اللائحة، وفقًا للمصادر، التي ربطت بين الخطوة ومسعى إداري لتشجيع اللاعبين على تحسين وضع فريقهم في الدوري (المركز 12).

## مركزان يتصدران تعاقدات الرائد

**بريدة . نايف البدراني**

ستمنح إدارة نادي الرائد أولوية تدعيمات الفريق الأول لكرة القدم صيفاً لخط الهجوم ومركز الظهير الأيسر. وأفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بتركيز الإدارة على تعويض محمد العمري، الظهير الأيسر، الذي يرحل إلى الوحدة فور انتهاء الموسم. توازيًا مع ذلك، يخطط الرائد لجلب عناصر هجومية خاصةً رأس حربة، حسبما شرحت المصادر، لمعالجة قلة عدد شاغلي المركز في الفريق، المقتصر على رائد الغامدي والكولومبي ماركو بيريز.

**خط هجوم الرائد**

**2** محليون
- رائد الغامدي
- أحمد الزين

**3** أجانب
- ماركو بيريز
- جهاد الحسين
- محمد فوزير

## إقالة كامبيلوس غير مطروحة تعاونيا

**بريدة . عبد الله العبيد**

جزمت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة بعدم مناقشة نادي التعاون، إلى الآن، فكرة إقالة البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، رغم الهزيمة في آخر 3 جولات من الدوري.

وخسر كامبيلوس نصف المباريات العشر، التي قادها في المسابقة، وتعادل في أربعة منها، ما دعا لاعبين تعاونيين سابقين ومشجعين إلى المطالبة بإقالته. لكن المصادر أكدت أن محمد القاسم، رئيس النادي، وطاقمه الإداري لم يناقشا الفكرة، حتى مساء أمس، وليس من المتوقع طرحها قبل مواجهة النصر الخميس المقبل في الجولة 26.

كان المطالبون بإقصاء كامبيلوس، القادم مطلع العام خلفًا لمواطنه باولو سيرجيو المقال، اقترحوا إسناد مهامه إلى عبد اللّه عسيري، المدرب المساعد، حتى نهاية الموسم الجاري.

وبعد استئناف الدوري بالجولة 23 مطلع أغسطس الجاري، خسر التعاون من الفيصلي 1ـ2 والشباب 0ـ1 وضمك 0ـ2.

كامبيلوس

**كامبيلوس مع التعاون**

- التعاقد: يناير **2020**
- أمد العقد: نهاية الموسم
- المباريات: **12**
- محليًا: **10**
- **5** هزائم ـ **4** تعادلات ـ فوز وحيد
- آسيويًا: **2** فوزان

## المولد يتجاوز الالتهاب

**المولد هذا الموسم**

| المباريات | الأهداف | الصناعة | الطرد | الإنذارات |
|---|---|---|---|---|
| 16 | 0 | 3 | 0 | 3 |

**جدة . أحمد اللوقان**

أحيا الجهاز الطبي في النادي الأهلي أمل الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم في إلحاق سعيد المولد، الظهير الأيمن، بقائمة مواجهة الهلال، الخميس المقبل، في الجولة 26 من الدوري.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، منح الجهاز الطبي، أمس، المولد ضوءًا أخضر للانخراط في التدريبات الجماعية، إثر تعافيه من التهاب حاد في أربطة مفصل القدم.

يأتي ذلك بعدما أثبتت أشعة وفحوصات عدم تعرضه إلى تمزق أو كسر في المفصل، إنما كدمة قوية في العظام والتهاب في الأربطة، ما يفسر غيابه عن مباراتي الاتحاد والفيصلي في الجولتين 24 و25.

ويحدد الجهازان استجابة الظهير خلال تدريبات الأسبوع الجاري، لتقرير قدرته على اللحاق بمباراة الهلال في جدة.

كانت الإصابة داهمته خلال التدريبات السابقة لمباراة الاتحاد في 9 أغسطس الجاري.






## الفتح يفتح ملف الاتفاق

**الأحساء - عادل الدحيلان**

يبدأ فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، استعداداته لمواجهة الاتفاق، الأربعاء المقبل، في الأحساء ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان المحترفين.

وكان البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، منح اللاعبين راحةً، أمس، بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في مباراة أبها، التي حسموها بهدفين مقابل هدف واحد، وهو الانتصار الذي قفز بالفريق إلى المركز الـ 13 في جدول الترتيب برصيد 25 نقطة.

ويُنتظر أن يجرب المدرب، اليوم، الطريقة التي سيواجه بها الضيوف، بما يضمن له تحقيق الفوز .

# نقطة الجزاء

## كيش علامة كاملة.. والسومة أكثر المسجلين

**جدة ـ محمود وهبي**

أهدر السوري عمر السومة، ركلة الجزاء الخامسة في مسيرته في دوري المحترفين منذ انتقاله إلى الأهلي عام 2014، خلال المواجهة أمام الفيصلي في الجولة الـ 25، أمس الأول، لكنه حافظ على صدارة قائمة أكثر المسجلين من نقطة الجزاء في مباريات الدوري. وبالعودة إلى الأرقام الإجمالية للمواسم الخمسة الأخيرة، فقد نجح السومة في ترجمة 20 من أصل 25 ركلة نفذها، لكنه يأتي خلف عدد من اللاعبين من ناحية نسبة ترجمة ركلات الجزاء، حيث يُعدُّ فيليب كيش اللاعب الوحيد الذي لم يُهدر أي ركلة، مقارنة ببقية اللاعبين الذين سجلوا خمس ركلات على الأقل في هذه الفترة، مقابل نسب مرتفعة لعبد الرزاق حمد الله، وفهد المولد، وكارلوس إدواردو، ومحمد فوزير.

### أرقام الركلات في آخر 5 مواسم

* «اللاعبون الذين سجلوا 5 ركلات أو أكثر»

| اللاعب | الفريق | المباريات | الركلات المنفذة | الركلات المسجلة | نسبة ترجمة الركلات |
|---|---|---|---|---|---|
| عمر السومة | الأهلي | 105 | 25 | 20 | 80,0% |
| عبد الرزاق حمد الله | النصر | 48 | 16 | 14 | 87,5% |
| بافيتمبي جوميز | الهلال | 54 | 13 | 11 | 84,6% |
| فهد المولد | الاتحاد | 75 | 8 | 7 | 87,5% |
| مروان سعدان | الفتح | 24 | 9 | 7 | 77,8% |
| روني فيرنانديز | الفيحاء | 54 | 9 | 7 | 77,8% |
| محمد السهلاوي | النصر – الشباب – التعاون | 83 | 10 | 7 | 70,0% |
| فيليب كيش | الاتفاق | 66 | 6 | 6 | 100% |
| كارلوس إدواردو | الهلال | 96 | 7 | 6 | 85,7% |
| محمد فوزير | النصر – أحد – الرائد | 55 | 7 | 6 | 85,7% |
| إلتون | الفتح – القادسية – الوحدة | 95 | 7 | 6 | 75,0% |
| لويزينيو | الفيصلي – الوحدة | 93 | 10 | 6 | 60,0% |
| هيلدون | التعاون | 49 | 6 | 5 | 83,3% |
| أليماو | الحزم | 54 | 6 | 5 | 83,3% |

### أكثر اللاعبين تسجيلاً لركلات الجزاء في الموسم الجاري

| اللاعب | الركلات المنفذة | الركلات المسجلة |
|---|---|---|
| مروان سعدان | 9 | 7 |
| بافيتمبي جوميز | 7 | 6 |
| عبد الرزاق حمد الله | 7 | 6 |
| فيليب كيش | 5 | 5 |
| محمد فوزير | 6 | 5 |

المباريات
الركلات المنفذة
الركلات المسجلة
نسبة ترجمة الركلات

الرياضية INFO graphic


صورة التقطت أمس الأول لعبد الله المعيوف حارس مرمى الهلال يتصدى للكرة أثناء مباراة فريقه أمام العدالة التي كسبها 4ـ0 تصوير: عيسى الدبيسي

## الهلاليون يسيطرون على الجولة 25

**الرياض ـ الرياضية**

سيطر لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم على المراكز الخمسة الأولى في قائمة أعلى اللاعبين تقييمًا في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، باستثناء المغربي محمد فوزير، لاعب الرائد، الذي اقتحم القائمة.

ووفقا لموقع الدوري السعودي للمحترفين، جاء سالم الدوسري في المركز الأول، تلاه الفرنسي جوميز، ثم ياسر الشهراني في المركز الثالث بينما جاء المغربي فوزير، لاعب الرائد، رابعًا ، وحلَّ عبد اللّه المعيوف، حارس المرمى، في المركز الخامس .

وحصل سالم الدوسري على جائزة أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام العدالة، وجائزة لاعب الجولة، فيما جاء فريق الهلال أفضلَ فريق في الجولة الـ 25.



صورة التقطت أمس لأيمن الحجيلي لاعب فريق ضمك أثناء حصة السباحة في فندق موفنبيك القصيم (صورة خاصة بالرياضية)

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن محروس**

اكتفى الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، في الحصة التدريبية التي جرت أمس، بفرض تدريبات استرجاعية على اللاعبين الذين شاركوا في المباراة التي كسبها الفريق أمام التعاون بهدفين نظيفين، أمس الأول، حيث تدربوا في صالة الفندق الذي ينزل فيه الفريق لإجراء معسكره في بريدة، فيما خضع البقية لتدريبات لياقية مع المعد البدني.

ويُجري فريق ضمك معسكرًا في فندق "موفنبيك القصيم"، حيث فضَّل الجهاز الفني البقاء في بريدة استعدادًا للتوجه إلى المجمعة قبل يوم واحد من المباراة أمام الفيحاء، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز الدوسري لاعب فريق أبها ينفذ تمارين لياقية.. ويبدو خلفه أحمد الحبيب وساري عمرو (المركز الإعلامي ـ أبها)

## أبها يعود ويستأنف الإعداد

**أبها ـ حسن ذيبان**

استأنف فريق أبها الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، بعد انتهاء فترة الراحة التي حصل عليها اللاعبون من التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، لمدة يوم واحد عقب العودة من الأحساء، حيث واجهوا الفتح في الجولة الـ 25، وخسروا أمامه بهدفين مقابل هدف واحد.

وركز المدرب في الحصة التدريبية على الجوانب الفنية، وتطبيق الأسلوب الذي سيواجه به فريق الحزم، الأربعاء المقبل، في المحالة ضمن الجولة الـ 26 .

## التعاون يلغي الإجازة

**بريدة - عبد الله العبيد**

رفض البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحةً بعد خسارتهم أمام ضمك، أمس الأول، بهدفين دون مقابل في بريدة، حيث بدأ أمس الاستعدادات للقاء النصر، الخميس المقبل، في بريدة ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

## العدالة.. 20 دقيقة بالكرة

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

فرض الإيطالي جيوفاني ساليناس مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم أمس تدريبات بالكرة لمدة عشرين دقيقة اختتمها بتمارين تفكيك العضلات عبر استخدام الثلج. واستبق المدرب الإيطالي هذه التدريبات بإخضاع لاعبيه إلى تدريبات لياقية خفيفة من دون إجهاد لاعبيه بعد المجهود الكبير الذي بذلوه أمام الهلال في المباراة التي خسرها الفريق 4ـ0 أمس الأول ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويبدأ الفريق اعتبارًا من الحصة التدريبية التحضيرات لمواجهة الوحدة بعد غد في الجولة الـ 26 من الدوري.




# هداف الدوري
# الأقل تسديدا
## جوميز.. نصف محاولات حمد الله والسومة.. والفاعلية أعلى

**الرياض ـ حسن الحسن**

احتل الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، مركزًا متأخرًا في قائمة اللاعبين الأكثر تسديدًا على المرمى، لكنه تفوق على الجميع بتسجيله 20 هدفًا وضعته في صدارة هدافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالتساوي مع المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر.

وبلغت محاولات جوميز على مرمى الخصوم 60 تسديدة حل بها في المركز الثامن لقائمة اللاعبين الأكثر تسديدًا بعد مرور 25 جولة بحسب احصائيات رابطة الدوري السعودي للمحترفين، متخلفًا بفارق كبير عن حمداللّه الذي تصدر القائمة بإجمالي 127 تسديدة.

وحل السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي في المركز الثاني بـ112 تسديدة، ويليه الملغاشي كارلوس أندريا مهاجم العدالة بـ92 تسديدة، وفي المركز الرابع الأرجنتيني كريستيان جوانكا بـ69 محاولة تسديد على المرمى. وضمت قائمة العشرين لاعبًا الأكثر تسديدًا لاعبًا سعوديًا وحيدًا وهو علي الزقعان لاعب فريق الفتح الذي حل في المركز الثامن عشر بـ50 محاولة على المرمى.

**محاولات التسديد**

| | 01 عبدالرزاق **حمدالله** | 02 عمر **السومة** | 03 بافيتمبي **جوميز** |
|---|---|---|---|
| المركز | الأول | الثاني | الثامن |
| الأهداف | 20 | 16 | 20 |
| التسديدات | 127 | 112 | 60 |
| بين الخشبات الثلاث | 55 | 46 | 36 |
| خارج المرمى | 52 | 52 | 15 |
| معترضة | 20 | 14 | 09 |

# الشباب
## يعتمد التمريرات القصيرة

**الرياض - علي الحدادي**

بدأ فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، استعداداته للقاء نظيره الرائد بعد غد، في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتركزت التدريبات التي استؤنفت أمس بعد يوم من الراحة على النواحي اللياقية في بدايتها، وأعقبها البرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب الفريق بتقسيم اللاعبين إلى عدة مجموعات طبق من خلالها تدريبات فنية متنوعة تمثلت في الاستلام والتسليم والتمريرات القصيرة، والتحكم بالكرة، تلتها مناورة تكتيكية أوقفها المدرب أكثر من مرة لتوجيه اللاعبين، ومن ثم اختتمت الحصة التدريبية بتمارين الإطالة وتفكيك العضلات.



صورة التقطت أمس للثلاثي أسبريلا والزوري ومعاذ لاعبي فريق الشباب يتدربون باستخدام كرة التوازن (المركز الإعلامي ـ الشباب)

# النصر
## يضاعف تدريبات آدم ومادو

**الرياض - بندر العتيبي**

أوعز البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لمساعديه، بمضاعفة تدريبات الثلاثي عبدالفتاح آدم، وعبداللّه مادو وعمر هوساوي حسبما أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة. ويهدف فيتوريا من هذه الخطوة إلى تجهيز الثلاثي بالشكل المطلوب في الفترة المقبلة. وكان المدرب البرتغالي قد وزع لاعبيه إلى مجموعتين في تدريبات أمس، إذ أدى اللاعبون المشاركون أمام الوحدة أمس الأول تدريبات استرجاعية في صالة الحديد ومسبح النادي، فيما فرض تدريبات لياقية وتكتيكية على بقية اللاعبين على ملعب الأمير عبدالرحمن بن سعود في مقر النادي. وغاب عن التدريبات يحيى الشهري لاعب الوسط الذي خضع إلى جلسة علاجية في العيادة الطبية بعد شعوره بآلام في العضلة الخلفية قبل 24 ساعة من مباراة الوحدة.

صورة التقطت أمس لعبدالعزيز الجبرين لاعب فريق النصر الاول لكرة القدم يحاول الانطلاق بالكرة وسط مطاردة عبدالرحمن الدوسري زميله خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

## **تجهيز** الآسيوية

"أتمنى أن يركز روي فيتوريا مدرب النصر في المباريات المتبقية من الدوري على تجهيز اللاعبين الذين ينوي الاعتماد عليهم في دوري أبطال آسيا"

**محمد الشقحاء**
**إداري فريق النصر الأسبق**

## **الأهم** الفوز

"لاعبو الاتحاد في حاجة إلى الدعم المعنوي، وأقول للجماهير الاتحادية الوقت غير مناسب للحديث عن السلبيات، والأهم هو فوز الفريق فيما تبقى من جولات".

**عبداللّه فوال**
**لاعب الاتحاد السابق**

## **الهدف** المنشود

"الوضع الذي يمر به الفريق يتطلب مضاعفة العمل وبذل مزيد من الجهود، لم نفقد الأمل وسنقاتل حتى النهاية من أجل تحقيق الهدف المنشود".

**يسري الباشا**
**إداري فريق العدالة**

# الرائد
## يستعيد الشويش والزين

**بريدة - نايف البدراني**

فتح البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، ملف التحضيرات لمواجهة الشباب بعد غد، في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمدٍ بن سلمان للمحترفين.

وركز هاسي في الحصة التدريبية أمس على الثنائي حسين الشويش المدافع، وأحمد الزين لاعب الوسط، بهدف تجهيزهما بعد غيابهما عن مواجهة الحزم الماضية بداعي الإيقاف.

**مباراة الرائد المقبلة**
- المنافس: الشباب
- الجولة: 26
- الموعد: 19 أغسطس
- التوقيت: 08:55
- الدور الأول: فوز الرائد 3-4

# رومارينيو
## يعالج الإجهاد.. وكاريلي يناور

**جدة ـ فيصل الشريف**

خضع البرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمس، إلى جلسة علاجية في عيادة النادي، قبل أن يكتفي بتدريبات خفيفة مع زملائه استعدادًا لمواجهة الفيصلي بعد غد، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمانً للمحترفين.

وأجرى رومارينيو جلسات خاصة بعد شعوره بالإجهاد في الفترة الأخيرة.

وكان الفريق قد واصل تدريباته أمس على ملعب النادي تحت إشراف البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق الذي استهل الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، وبعدها فرض مناورة صغيرة على اللاعبين الذين شاركوا في لقاء الاتفاق. بينما أجرى باقي اللاعبين تدريبات متنوعة. واختتمت بمناورة على كامل الملعب.

رومارينيو

# الأهلي
## يفتح ملف الكلاسيكو

**جدة ـ عبدالله أحمد**

اكتفى لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم بتدريبات خفيفة أمس، في صالة الحديد في مقر النادي عقب الخسارة من الفيصلي 0ـ2 أمس الأول في الجولة الـ 25 من الدوري.

ويستعد الفريق لمواجهة الكلاسيكو أمام الهلال الخميس المقبل على ملعب مدينة الملك عبداللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، ضمن الجولة الـ 26.

وينتظر أن يخصص الجهاز الفني للفريق بقيادة الصربي فلادان ميلويفيتش جزءًا من التدريبات اليوم للنواحي الاسترجاعية والاستشفائية للاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الفيصلي، فيما يؤدي باقي اللاعبين تدريباتهم الاعتيادية على أن يبدأ وضع ملامح خططه الفنية للقاء الهلال في الحصة التدريبية غدًا.

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

# النصر
# وثمانية برشلونة

**يشبه النصر برشلونة بشكل لا يصدق بل إنهما يتطابقان عند الخسارة ليصبح كل منهما الوجه الآخر للآخر. عندما يخسر برشلونة يكثر العويل ويتهم الناس أجمعين.. يبحث عن عذر يعلق عليه خيباته. والنصر يعيش المعضلة ذاتها مع كل هزيمة وإذا لم يجد خصمًا واقفًا وسببًا فاضحًا اتهم الظلام.. انظر إلى الظلام حتى يستقر نظرك ولا ترى شيئًا هناك شبح يسكن الظلام كل همه هزيمة العالمي.**

عندما خسر برشلونة الدوري اتهم الفار بالوقوف خلف فوز الريال ولم يناقش مشاكل دفاعه وسوء مدربه واعتماده الأزلي على لاعب واحد.

عندما خرج الريال من دوري الأبطال قالوا إنها عدالة السماء. وجاءت هزيمة برشلونة بثمانية لتكشف مشاكله وتشرح واقعه. حكوا الرؤوس من يتهموا هذه المرة.. فقد اجتروا كل الأعذار وملت من خطابهم الأحجار والنتيجة أكبر من أن تُرمى على غريب.. الأفضل أن نصمت.. قد يجد مع الوقت جديد.

طبق النصر بالضبط فكر برشلونة عندما خسر من الهلال بالأربعة فحمل الأسباب لكل من له علاقة بتلك المباراة إلا الفريق فهو من الهزيمة براء..

انعدام العدل سبب البلاء. "عطني حقي يا أخي".

الحكم والفار والاتحاد السعودي واللجان ووزارة الرياضة.. الكل ملام ويجب أن يقال. هناك شخص يعمل ضد النصر منذ خمسين عامًا لا نعرفه حتى الآن.. سيأتي يوم وينكشف المستور وتسقط الأقنعة. أصبحت الأسئلة تولد الأسئلة، من منع مايكون؟ من شغل رشاش الماء أثناء اللقاء؟ من حرم النصر ركلة جزاء؟ من أعاد الدوري ليخسر بطل الشتاء؟ من ومن ومن؟ ما هذا العناء؟

ألا تكلون ولا تملون من ترديد الأعذار.. ألن يأتي يوم تتحملون فيه مسؤولية نتيجة مباراة واحدة فقط وتناقشون المدرب واللاعبين والإدارة. أنتم تطرحون الأسئلة الخاطئة..

الأسئلة التي يجب أن يطرحها محبو النصر:

ما سبب سوء اللياقة؟

لماذاغادر مايكون ولماذا عاد قبل اللقاء بستة أيام؟

لماذا لم يلعب أحمد موسى من البداية؟

لن يقترب برشلونة من بطولات الريال.. ولن يقلص النصر الفارق مع الهلال .. فالمشكلة ليست في الفريق.. هناك مشكلة فكرية.

ما يجعل الفريق عظيمًا هو ردة فعله عند الخسارة.. نقد الذات هو دواء كل هزيمة.. هذا هو سر استمرار الهلال وبطولات الريال.

# الزيد:

# كلاتنبيرج شطب الحكم السعودي

## المحاضر والمقيّم الآسيوي يكشف عن أسرار قضاة الملاعب ويطالب بتغيير الآلية

عندما التحق عبد الرحمن الزيد، الدولي المعتزل، بالتحكيم في بداية مشواره وضع نصب عينيه الوصول إلى أبعد نقطة يمكن الوصول إليها، من خلال استهدافه تسجيل اسمه ضمن حكام نهائيات كأس العالم، وهو الأمر الذي نجح في تحقيقه عام 1998م عندما بلغ مونديال فرنسا، وكان ضمن طاقم حكام المباراة النهائية بين فرنسا والبرازيل.
وقبل نحو 18 عامًا من مونديال فرنسا كانت انطلاقة الزيد، الذي بدأ مشواره عام 1980م، وقاد العديد من المباريات في مختلف المسابقات السعودية، إلا أنه طوال تاريخه لم يحكم أي مباراة جمعت فريقي الهلال والنصر، قطبي كرة القدم في الوسطى، نظرًا لحساسية موقفه ورغبته في الابتعاد عن الجدل، كونه لاعبًا هلاليًا سابقًا.
ونال الزيد جائزة أفضل حكم آسيوي في عام 1998م، قبل أن يعتزل التحكيم في عام 2002م ويتجه إلى العمل مراقبًا للحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وبعدها رئيسًا للجنة الحكام الفرعية في الرياض، وفي 2008م تقلد منصب نائب رئيس لجنة الحكام الرئيسة في اتحاد القدم، قبل أن يستقيل من منصبه ويكتفي بالعمل محللاً تحكيميًا تلفزيونيًا، إضافة إلى العمل مقيّمًا في اللجنة ومقررًا في الاتحاد الآسيوي.
وفي حواره مع "الرياضية"، انتقد عبد الرحمن الزيد، الحكم الدولي المعتزل، سياسة الإنجليزي كلاتنبيرج، رئيس لجنة الحكام السابق، وأشار إلى أنه شطب على الحكم السعودي وتقاضى أموالاً طائلة أكثر مما قدم، وبيَّن الزيد أنه خاض الانتخابات منافسًا لعمر المهنا، زميله الدولي السابق، رغم معرفته مسبقًا بفوز المهنا.

**عبد الرحمن بن زيد الزيد**

المؤهل: بكالوريوس تربية بدنية

الميلاد: 1959 في الرياض

الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لتسعة "6 بنات و3 أولاد"

نبذة بسيطة:
بدأ مشواره في عام 1980م
حكم دولي من 1992 إلى 2003م
محاضر ومقيم حكام في الاتحاد الآسيوي "حضور عدة دورات على مستوى "فيفا" والآسيوي والإنجليزي".
محاضر ومقيم حكام في الاتحاد السعودي

**أهم البطولات والإنجازات التي قادها:**
- كأس العالم 1998 في فرنسا
- كأس العالم للشباب 1995 في قطر
- كأس أمم آسيا 11 في الإمارات 1996
- كأس إفريقيا 1998 في بوركينا فاسو
- دورة الألعاب الآسيوية 1994 في هيروشيما
- كأس العرب الثامنة في الكويت 2003
- كأس الخليج الـ11 قطر 1992

أهم مباراة في حياته:
نهائي كأس العالم في فرنسا 1998 "فرنسا + البرازيل" حكمًا رابعًا

حوار: ماجد التويجري

صورة التقطت لعبدالرحمن الزيد الحكم الدولي المعتزل يتحدث إلى الزميل ماجد التويجري أثناء الحوار

تصوير: سعد الدوسري

### 01

**في البداية أبو زيد، وينك من الوسط الرياضي؟**

أنا موجود فيه، ولكن وجودنا في الوسط الرياضي يختلف، في واحد يكون موجودًا في الاتحاد مثلاً في اللجنة، وآخر في الإعلام والتحليل، وثالث في التقييم، أنا بالنسبة لي موجود، لكن تعرف أنت لجان الحكام الرئيسة بالنسبة للاتحاد، الذي هو تخصصنا تقريبًا من أربعة أو خمسة أعوام غير مفعل بشكل مباشر، خاصة بعدما جاء كلاتينبيرج الإنجليزي، وهو حريص على ألا يكون معه أحد، فأبعد جميع العالم، صار هو يشتغل لحاله، وبالعكس هو سبب أزمة للتحكيم واستعانوا بالحكام الأجانب في فترة، لكن كان الاتحاد السعودي بقيادة الأخ ياسر المسحل كأنه فكر جديًا، وإذا كنت تقصد العمل في اللجان فهذا شيء يخص المسؤولين في الاتحاد، فهم يختارون من يرون أنه يواكب سياستهم التي هم يبغونها، بالأخص في الآونة الأخيرة رئيس اللجنة إسباني، ورئيس الدائرة سويسري الجديد هذا مانويل، بالتالي ليسوا في احتياج لنا كحكام سعوديين قدامى.

### 02

**طيب ماذا تقترح؟**

مقترحي للأخ ياسر أن يشكل لجنة برئاسة فرناندو، ويكون معه شباب سعوديون، موجود معه الحين اثنين أو ثلاثة لا يكفون ميرزا وعبد اللّه الشلوي وعبد الرحمن التويجري ويمكن إدريس العقيلي، اللجنة تحتاج نحو 6 إلى 7 مع فرناندو، وتحتاج الدائرة إلى 6 أو 7 بتشكيله الموجود مسؤول فني، مسؤول لقطات تقني، مسؤول مالي، اللجنة تخطط وهم ينفذون وهي تشرف عليهم، هذا ترى معمول فيه بالاتحادين الآسيوي والدولي، وزي ما قلتلك إذا كنا نبغى نعمل على التحكيم السعودي اللي خلال عامين تقريبًا تراجع للخلف كثيرًا، آسيويًا ودوليًا وعربيًا حتى محليًا، لازم نبدأ بقوة من القاع. وكلاتينبيرج جاء لمستوى دوري المحترفين وصار يجيب حكام أجانب وأهملوا، هو استفاد ماليًا وجاب صاحبه وزميله معاه مساعد اللي هو جاك، وطبعًا من حقهم يستفيدون لكن ما قدم كثر ما أخذ.

> **بوجسيم** نصراوي ووصل إلى المونديال

### 03

**رغم أنك اسم كبير في عالم التحكيم السعودي، ووصلت إلى كأس العالم وقدمت مباريات كبيرة في المونديال، إلا أنك لم ترأس اللجنة يومًا من الأيام، لماذا، هل في ناس ضدك؟**

ممكن، أنت رجل إعلامي تعرف، مشكلتنا ماذا تشجع، وإلى أي ناد تميل، للأسف بعض الإعلاميين لما أنا جيت نائب رئيس أخوي عبد اللّه الناصر، عملت معه عامين وجدت أنهم يهاجمون اللجنة باسمي أنا، بسبب الميول، ليس عيبًا أن تكون ميولك هلاليًا أو نصراويًا أو اتحاديًا، وللّه الحمد في فترة الأخ عبد اللّه الناصر، كان فيه لجنة فنية وكان موجود الإنجليزي توم بيكر كان يعمل بالأمور الفنية وهذول يعملون بالإدارية، هذا هو المفروض، لكن زي ما قلتلك أنا طبعًا مش خسران شيء إذا طلعت من العمل، لأنني كسبت راحة راسي، الواحد ما يحب يزعج نفسه، رغم أننا وجدنا دعمًا من المسؤولين، لكن للأسف ما تقدر تصادم الرأي العام، لذلك أحسن عشان تتيح الفرصة للآخرين عشان ينجحون عليك أن تبتعد وتضحي، أنا عملت مع عمر الشقير في الأمور الفنية ونجحنا وبرز حكام كثيرون من ضمنهم أسماء لامعة، وبعدين عملت مع عبد اللّه الناصر أخوي أبو ماجد كنائب رئيس لمدة عامين، بعدين خرجت من اللجنة وابتعدنا نهائيًا لأنك أنت تعرف جت انتخابات فصارت المسألة مو على كيفك ما حد يختار أحد، بالتالي هي فرص تؤخذ واحنا أخذنا من جماتها نصيب، ما أقوله الآن: أنا لا يهمني وجود عبد الرحمن الزيد أين يكون، أنا يهمني نجاح التحكيم السعودي، احنا معنيون فيه كأسماء تاريخ في التحكيم السعودي، لأن الحكم السعودي لا بد أن يعود إلى الدوري السعودي، لأنه مش معقول كل عام تدفع 40 إلى 50 مليونًا وتستعين بحكام أجانب.

### 04

**هلاليتك أضرت بك؟**

ما أضرت، بس تعرف، الحمد للّه على المستوى العام نلقى ناس يسلمون علينا من جميع الميول، لكن على المستوى الخاص ما نبغى نتهم بعض الإعلاميين بكل أسف لحاجة في نفس يعقوب، ولكن نقول الكل بيلقى نصيبه قدام إذا كان هو يهاجمك بس ليبعدك لحاجة في نفسه هو يتحاسب، انظر إلى عمل الشخص، لكن للأسف زي ما قلت أنه الإعلام أحيانًا يلعب دور، يمكن الآن خفت الأمور ولكن بالنسبة لي أنا في هذا الوقت عودتي ليست مطلوبة، لأنه الآن مطلوب عمل جاد، أنا في الأمور العملية ما أقدر، يمكن في الأمور الاستشارية والإدارية أنا ما عندي مشكلة، لكن في الأمور العملية يعني أنزل الملعب وأتابع الحكام زي أول أجري معاهم وأصفّر وأروح أتحرك في العملي ما في أي واحد حتى من جيلي، لكن في جيل شباب صاعد، متقاعدين، حكام لسه معتزلين من أعوام قريبة لازم يستعان فيهم، الخبرات هذه يستفاد منها في كل مكان، حتى زملائنا يستغربون وينكم، لكن طبعًا لما يعرفون الأجواء عندنا هنا مكهربة إن صح التعبير فيها بعض من هذه الأمور يعرفون السبب، يقولون إذا عرف السبب بطل العجب، وهذا طبعًا مش موجود عندنا فقط في أكثر من دولة، ولكن عندنا على مستوى أوسع، لذلك إن شاء اللّه نتمنى التوفيق،ولكن أنا أركز على شيئين، أركز على قاعدة الحكم السعودي، لدينا كم شخص الآن من النخبة على مستوى آسيا كويسين وممكن يمشون وما زالوا صغارًا، لكن ما يكفون في الدوري السعودي، محتاجين خلال عامين يكون عندنا من 15 إلى 20 حكمًا يقدرون يديرون أي مباراة، ومع ذلك نحن لن نلغي الحكم الأجنبي في بعض المباريات، وهذا رأيي من زمان، حتى في عز التحكيم السعودي كنّا نقول الحكم الأجنبي أحيانًا يحمي الحكم السعودي في مباريات معينة "مكهربة"، الحكم السعودي ليس له مصلحة منها.

### 05

**هلاليتك ساعدتك على الوصول إلى مونديال 1998؟**

لا، ليس لها علاقة، المسؤولون في الاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي لا يفكرون في هذه الأمور، يعني راح كأس العالم علي الطريفي، و خليل جلال، وكان باقي لفهد المرداسي خطوة أو خطوتين ويروح، هم لهم عمل، اللي يميز الاتحاد الدولي والآسيوي أنه يتابعك من البداية، يتابعك من يوم تطلع على القائمة، يناظر سنك، يناظر مستواك البدني، يناظر جاهزيتك الجسمانية وبعدين يبدأ يعطيك الفرص، يشوفك تنطلق يطلعك على مستوى بطولات آسيوية مصغرة، بعدين يختارونك لبطولات العالم السنية مثل الناشئين والشباب والأولمبية، بعدين الاتحاد الدولي هو اللي يتبناك، خلال 4 أعوام تكون وصلت أو تتأجل إلى 4 أعوام ثانية إذا كان سنك غير مناسب، فبالتالي هذا ليس له علاقة بأي ناد، مهما كان لو يكون حتى على مستوى الدول الأخرى.

### 06

**ما تشعر بأن مشوارك التحكيمي ناقص، بما أنك لم تقد ديربي الهلال والنصر؟**

ليس شرطًا، أنا قدت ديربيات مثلها وأفضل، قدت ديربيات الأهلي والاتحاد، قدت كلاسيكو النصر والأهلي، النصر والاتحاد، الشباب والنصر، كلها على نهائيات، لكن ليست مشكلة، لا تربط نفسك بمباراة معينة، اربط نفسك بأداء على مدار التحكيم، أنا جالس في التحكيم منذ 1401، ماذا قدمت، حكمت نهائيات مباريات جماهيرية و إعلامية و تنافسية، أفضل منها المباريات الدولية، أنا جالس أتحكم في ملعب 120 ألفًا، تتحكم في ملعب على مستوى البرازيل والبيرو، أتحكم في ملعب على مستوى العالم، على مستوى هولندا والمكسيك، إذًا لا تقيس نفسك بالدوري المحلي في مباراة معينة.

> **أدرت** مباريات أفضل من ديربي العاصمة

### 07

**لكن، ديربي النصر والهلال يبقى غير؟**

واللّه أنا ما جربته، أنا جربت الناشئين والشباب لمعلوميتك، يعني كنت الأول أول ما برزنا كنا نحكم ناشئين وشباب ما عندنا مشكلة، لما طلعنا للفريق الأول كان يجب عليك أنك تختار، لأن الآن بدأت الضغوط، ليس بسبب أنك تقول واللّه أنا ما أقدر أحكمها، لا تقدر تحكمها، لكن لتحمي نفسك من الطرفين، من هنا يقولك واللّه هذا منحاز إلى الطرف اللي كنت تمثله يقولك لأنه ما يبغى يقول أنا، يبعد عن نفسه التهم، فبالتالي خلك بعيد، نجحنا ورحنا حكمنا مباريات في ذاك الوقت كانت أقوى من مباريات الهلال والنصر، وقتها كان الأهلي والاتحاد يتنافسون على البطولات، وأنا حكمت حتى النصر والشباب أول دوري على كأس خادم الحرمين 1411هـ، حكمت الأهلي والاتحاد نهائيات.

### 08

**أبو زيد عشقك للهلال لهذه الدرجة جعلك تعتذر عن المباريات التي يكون الهلال طرفًا فيها؟**

لا، أنا مثّلت الهلال في فترة معينة، لما دخلت التحكيم أصبح عندي في الماضي بالنسبة للميول والتشجيع، ما عندي تعصب، إن فاز فاز وإن خسر خسر، لكن أنا لكي أحمي نفسي، يمكن لو استمررت أحكم يمكن ما استمريت هذه الفترة، وهذا حصل لأكثر من حكم وليس معي أنا فقط، حتى على المستوى الخارجي، زميلي علي بوجسيم كان لاعبًا في نادي النصر الإماراتي، ما يحكم مباريات للنصر الإماراتي، راح كأس العالم، وكان في ديربيات للنصر الإماراتي، وما أبغى أقول أسماء، لكن لأن علي قريب لي وأعرفه، الأمر طبيعي أنك تبتعد لتحمي نفسك وليس لعدم قدرتك، وليس للميول، ولأن عندك مشوار طويل بعيدًا عن الهلال والنصر، مشوار خاص، تبغى تخطط أنت وتروح لكأس العالم، لو ما كان في طموحي إني أروح كأس عالم من البداية كان اختصرت الطريق، كنّا نتمرن في ملعب الأمير فيصل، وكنت بعد التمرين أجي أتمرن زيادة، كان في ناس يضحكون عليَّ من زملائنا الحكام اللي ما عندهم طموح، كان يقولي: يا رجال لا تتعب نفسك، يصيبونك بالإحباط لكن أنت عندك طموح، الجاهزية البدنية لها دور كبير، وساهمت كثيرًا، فبالتالي طموحك ليس التحكيم في الدوري المحلي، اللي يعد وسيلة.

> **المهنا** صديقي ونافسته رغم علمي بفوزه

### 09

**لماذا قدر عمر المهنا يكسب بالانتخاب، رغم أن السيرة الذاتية لك كتحكيم أقوى منه؟**

لو كانت أصوات، أنا كسبت أصوات 175 صوتًا، وأنا خارج اللجنة في ذلك الوقت، ما نبغى نرجع للماضي، نقول اللّه يوفق الجميع أنا من عاداتي اللي يمشي يمشي لكن نقول انتهى الأمر.

### 10

**لكن لماذا تفوق عليك رغم أن سيرتك الذاتية أقوى منه؟**

تفوق لأنك إذا بغيت تضع انتخابات بشكل عام ليس بسبب عمر، عمر صديقي وما زال بيننا عيش وملح الحمد للّه، وما زلت أعزه ويعزني، تفوق لأنه موجود في اللجنة دائمًا قبل الانتخابات في كل مكان في العالم يبتعدون، أنت في لجنة الحكام أنت الرئيس، أكيد أنا كحكم بروح مع رئيس اللجنة، ومع ذلك كسبت 175 صوتًا، هو كسب 205، الفرق بسيط، ما أبغى أتكلم عن لجان حشدت وكذا، لكنه في الأخير يبقى أنه كسب واللّه يوفقه، أنا مؤمن بأن الانتخابات لعبة، قد تكون تكسبها بطريقة أو بأخرى من حقك، حتى على مستوى الاتحادين الآسيوي والدولي موجودة.

### 11

**لعب فيها عمر، أجاد اللعب؟**

ما أقول لعب، نعم أجاد، عنده زملاء واشتغلوا معه، واحنا بالنسبة لنا جينا كأفراد، أنا جيت كفرد، وقدمت، ولمعلوميتك ما قدمت إلا بضغط من بعض الزملاء، ولكن أنا ما كان في بالي، لأنني عارف الأمور هذه أنه لازم تنتهي بالشيء هذا.

### 12

**كنت عارف أن عمر كسبان كسبان؟**

نعم، بنسبة 90 في المئة كنت أعرف أنه كسبان، بس الـ10 في المئة هذه قلت خليني أدخل، وفعلاً كنت قريبًا، لما تكون 175 صوتًا معناته قريب، هذا لا يقلل أن علاقتي بالأخ عمر، لكن الانتخابات ما فيها يمة ارحميني.

### 13

**اليوم أبو زيد في التحليل الفضائي للأخطاء التحكيمية، يعني أنا لما أشاهد محمد فودة وفهد المرداسي وأنت، رغم أنكم جالسين وشاهدتم اللقطة عشرات المرات، إلا أنكم تختلفون؟**

الاختلاف هو في الشيء التقديري، أنا كنت أتابع، لكن احنا طبعًا نخلص بدري وهما يجون متأخرين فكنت أتابع الحلقات إذا كنت موجود في البيت، إذًا موجود الأخ محمد وناس لهم أسماءهم حتى فهد كان قريبًا من كأس العالم، لكن احنا نقول إنه التقدير هو اللي فيه اختلاف، أي شيء مو تقدير ما صار فيه اختلاف، وهذا حتى على مستوى التحكيم لـ"VAR"، المشكلة في الاختلاف التقديري، لذلك يجب أن نحترم التقدير، لازم نحترم التقدير للحكم، للمحلل، للمقيم، لكن الشيء اللي فيه واضح يجب أن ما يكون فيه اختلاف، لذلك أنا لاحظت أن 98 في المئة من الشيء غير التقديري ما فيه اختلاف.

### 14

**هل هناك تواصل بينكم كحكام ومحللين تشاور على لقطات معينة؟**

أبدًا، أنا بالنسبة لي ما حصل، يمكن في مرة أو مرتين، زميل أو زميلين أنا مسميهم كان في رسالة، إيش رأيك بالقرار هذا، فقط مرتين أو ثلاثة تقريبًا، أنا أصلاً أطلع من الاستديو وما عندي أي تواصل بأي شخص وأقول رأيي بعد ما أطلع، وترى هذا متعب لمعلوميتك، الأول كنّا في القناة السعودية سابقًا في برنامج الحكم كنّا نرى المباراة وبكرة أجي كان عندي وقت كثير أشوف، الآن أشوف اللقطة، واللقطة اللي واضحة ما عندي مشكلة فيها، أما التقديرية لازم أطلع أشوفها قبل ما أطلع الاستديو، أمر المونتاج وأخليهم جزاهم اللّه خير يعيدونها لي مرة مرتين وأطلع بالرأي، ليس هناك وقت لأخذ برأي "س" أو "ص"، والنقاش فيما بعد أمر وارد.

### 15

**في مرحلة من المراحل استطاع عمر المهنا أن يعيد الحكم السعودي للواجهة 100 في المئة بما فيها النهائيات، وكان في نجاح بامتياز، شاهدنا خليل جلال في مراحل مهمة في ديربيات وفي نهائيات، ومرعي الحكاية نفسها حتى الخضير الشيء نفسه، لماذا هذا التراجع؟**

كلاتينبيرج لما جاء شطب على الحكم السعودي، قال أصلاً ما عندكم حكام جيدين لازم نبدأ من الصفر، وليته بدأ من الصفر.. لا هو باللي ركز على الحكام الموجودين رغم أن كان لهم أسماء، ولا هو باللي راجعهم، هو لما جاء استلم على طول في نهاية الدور الأول، بالعكس هو جاء واستلم وحكم "نهائي" بين النصر والاتحاد في كأس ولي العهد، قال ترى الحكام اللي عندكم هذا مستواهم، تبغون حكام أجانب، ما أدري طبعًا إيش مصلحته من الشيء هذا لكنه هو اللي تسبب، تراجع الحكم السعودي، لما تبعده خلاص انتهى، مين اللي يكلفك، كويس أن في درجة أولى وإلا كان أنهيناهم مرة، خليناهم يروحون لبيوتهم، هنا المشكلة الأولى تبقى إن لما المسؤول يوافق رئيس اللجنة كان قاله لا: الحكم السعودي موجود والحكم الأجنبي موجود وأعمل أنت، عندك عقدك بعد عامين طلع لنا، ورنا عملك، لكن لا هو باللي عمل، ترى ولا دورة جرت للناشئين والشباب في عهده، عامان جلس، حتى الحكام اللي في الدرجة الأولى الكبار.

### 16

**أبو زيد، هل عندنا كفاءات فعلاً في التحكيم السعودي الآن.. ولا ما عاد فيه مثل عبد الرحمن الزيد، عمر المهنا، والأسماء اللي قبل؟**

لا، عندنا كم حكم الحين موجودين في النخبة الآسيوية يحتاجون فقط إلى دعم، عشان نبدأ بالحكم عليهم إذا كانوا مجمدين عامين، العام عطوهم عدد معين من المباريات عشان نقدر نبنيهم، أنت وين تبني الحكم، تجهزه من الناشئين للشباب للدرجة الثانية يطلع الدرجة الأولى بعدين يروح للممتاز، لما وصلوا للممتاز الموجودين الآن انصدموا بالإبعاد، لما أبعدوا ما أقدر أحكم عليهم، الآن احنا خلنا نقيم فرصهم، موجود عندنا الحين، حكام على مستوى النخبة الآسيوية 4 يقدرون يحكمون أي مباراة في الدوري وحكموا العام يمكن شفتهم، خاصة مع تقنية "VAR"، اللي لو كانت موجودة في أيامنا أنا أراهنك إن ما في ولا خطأ، وهذا اللي حصل الحين، قبل عامين كلاتينبيرج جاب لنا الحكم الويلزي شايمون 17 مباراة ما في قرار إلا بـ"VAR"، ما دام وجدت تقنية "VAR" ما عاد عندنا مشكلة الحين، ترى ما احنا ضد الحكم الأجنبي، أنا ضد إن يجينا حكم تدفع له فلوس مبالغ ضخمة ويكون مستواه هزيل، ليش أحجب الفرصة عن الحكم السعودي؟.

### 17

**هذا اللي أنا أقوله.. هل جلب الاتحاد السعودي في هذا الموسم والموسم اللي قبله حكامًا إن جاز التعبير نقول "حكام أبو ريالين"؟**

جلب الكثير منهم وهذه التسمية أطلقتها أنا مع سليمان الهويمل وهاجموني الناس، عرفوا الحين حجم هذا الكلام، وأنا ما أقصد الشخص أقصد مستواه، لما تدفع أنت وتجيب هذا الحكم الأقل مستوى، بالتالي جلب حكام كثير، يمكن تقنية "VAR" مشت بعض الأمور، ولكن يجب أن نعتمد على نخبة أوروبا، قبل سنتين أو ثلاث كنا نجيبهم، أنا سمعت ولا أدري هل يكون هذا الرأي صحيح أن الاتحاد الأوروبي قالهم إذا بتروحون بهذه الكثرة، وبتركزون على الدوري السعودي راح أقلل فرصكم في الاتحاد الأوروبي خاصة في وسط الموسم، تلاقي اليوم أبطال أوروبا ويوم الجمعة عندنا مباراة ديربي أو كلاسيكو ولا حتى أي مباراة، هل يقدر اليوم يسافر ويرجع، الاتحاد الأوروبي يناظر، مش زي عندنا تجيبه اليوم يحكم بكرة وبعده دوري محلي، هم يناظرون على أن مستوى الحكم لازم يحكم مباراة واحدة في الأسبوع.

### 18

**خليل جلال تعرض للظلم لما أقيل من رئاسة لجنة الحكام؟**

أنا أعتقد أنهم تسرعوا الأخوان في إقالته، واحنا كان يجب أنه إذا كان عبد الرحمن الزيد خانه التعبير في لقاء فضائي يجب أن يتم تصليحه ونعطيه فرصة.

### 19

**في مرحلة من المراحل هاجم الإعلام والجمهور الهلالي إبراهيم العمر، وأيضًا عمر المهنا على خلفية مباريات ديربي عام 1415هـ جمعت النصر بالهلال أو الهلال بالنصر، في جدة اللي كان فيها هدف خميس العويران "الله يرحمه" وضربة جزاء الكاتو، لا يمكن أقول إنهم تعمدوا، لكن هل فعلاً إن الهلال ظلم في تلك المباراتين؟**

واللّه الأخطاء موجودة من الحكام، إذا أخطيت كحكم يجب أن تنتقدني في فترة معينة، اللي ما أرضاه على نفسي ما أرضاه على غيري، لا تجلس تلاحقني فيه أعوام إلا إذا ثبت لك إني متعمد، ذاك الساعة ما أستحق أني أجلس في المجال، وبالتالي أنا أعتقد أن الحملات الإعلامية التي تُشن مثل ما شُنت على ظافر أبو زندة في مباراة الاتحاد والهلال وعلى إبراهيم العمر، وعلى أبو عبد العزيز "المهنا" يجب أن تكون حملات غير مبررة على المدى البعيد، يمكن أنا بعد المباراة أقول الحكم أخطأ، ترى الرأي مطلوب لكن بعيدًا عن التجريح والاتهام، لكن في الأخير يوقف، لا تلاحق الحكم لعدة مواسم تخلي وصمة عار في جبينه طول عمره، أنت تقول النهائي الفلاني أو كذا، وهذا أحد أسباب الاحتقان الإعلامي والجماهيري، في جميع الأندية موجودة للأسف خاصةً الأربعة الكبار، إذا أخطيت وشاف أن هذا الخطأ مش في صالح فريقه وصار في مباراة مفصلية يا ويلك بعدها تجلس أعوامًا وهو جالس كل ما جا طاري قال عبد الرحمن الزيد سوى، يعني ما ينساها لك، نتمنى إن شاء اللّه هالأمور أن تكون قد انتهت وأن ننتقد الحكم لأدائه في فترة معينة وأن تنتهي ونبدأ مرحلة جديدة ونعتبر الحكم إنسانًا له إنسانيته، وآدميته، و شخصيته، وعائلته، ووكيانه، يجب أن نحترم آراء الآخرين، لو اختلفت معك ما أهاجمك لمجرد أنه اختلاف بأنني ضدك، نتمنى التوفيق للجميع إن شاء اللّه.

> **نحتاج** إلى 20 حكما سعوديّا قادرين على إدارة المباريات

> **الانتخابات** لعبة «ما فيها يمه ارحميني»

> **تشجيع** النصر والهلال ليس عيبا

صورتان التقطتا لعبد الرحمن الزيد أثناء إجابته عن الأسئلة

تصوير: سعد الدوسري




## البعداني: نركز على المباريات المقبلة

**جدة - ماجد هود**

أوضح أحمد البعداني، رئيس نادي جدة، أن تركيز لاعبيه الآن ينصبُّ على المباريات المتبقية من الموسم الجاري لتحقيق نتائج إيجابية فيها.

وقال لـ "الرياضية" البعداني: "طالما يقدم لاعبونا المطلوب منهم داخل المستطيل الأخضر، فمن الطبيعي أن يحققوا الانتصارات، ويظهروا بالمستوى الفني الجيد".

وأضاف "أشكرهم جميعًا، والجهازين الفني والإداري، حيث بذلوا خلال الفترة الماضية جهدًا مضاعفًا، ليعود الفريق إلى سكة الانتصارات بعد التعثر في عدد من الجولات".










هيا الغامدي
@haya_alghamdi

## «يتغيّر الزمن» وتبقى الجودة ألمانية

**في تغريدة، تحمل الشقين السياسي والرياضي، كتب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون كلمات مغازلًا المستشارة الألمانية إنجيلا ميركل بعد تأهل ليون وباريس سان جيرمان لمقابلة بايرن ولايبزيج، منها أن "فرنسا وألمانيا هما محرِّكا أوروبا". الماكينات في مواجهة الديوك مهمةٌ صعبة نوعًا ما لفرنسا بالذات أمام الكاسحة البافارية، وقوتها الهجومية مع البولندي ليفاندوفسكي.**

الألمان لا يعرفون الرأفة في كرة القدم مثل باقي شؤون الحياة، شعبٌ جلف صلف صارم عملي منضبط ملتزم، كرة القدم لديه آلة منتجة ومضخة، كلما قسوتَ أكثر، كان الإنتاج أضخم وأكبر.
الكرة الألمانية تركيز صارم، تكتيك قوي، هجوم كاسح عنيف، أهداف غزيرة كتلك التي أمطر بها بايرن شباك برشلونة بالثمانية، ليحلَّ الغضب بكاتالونيا.
سبحان مغيِّر الأحوال، قبل موسم فشلت الكرة الألمانية في الوصول بأي فريق إلى دور الثمانية في "الأبطال"، لكنَّ الألماني يورجن كلوب استطاع حفظ ماء وجه الكرة الألمانية بخطف اللقب مع فريقه الإنجليزي ليفربول، الذي أعاده من جديد إلى البطولات، محليًّا وقاريًّا.الكرة الألمانية تحضر بقوة في الدور نصف النهائي من "الأبطال"، وتحارب بثلاثة محركات في المربع الذهبي، فليك مع البايرن، ويوليان ناجلسمان مع لابيزيج، وتوماس توخيل مع PSG، وعلى الرغم من أن الدوري الألماني "بوندسليجا" ليس جاذبًا للكثير من نجوم الساحرة المستديرة، ومشجعي كرة القدم، إلا أنَّ الألمان يتميزون بأمور عدة، تجعل لهم "كاريزما" مختلفة، عملٌ دؤوب، اجتهادٌ، انضباطٌ، ودقةٌ في كل شيء، كما أن ألمانيا بلد خبير بكرة القدم، وله مذهب شبه منفرد من الصرامة والتنظيم غير المرن، والتفكير المستقيم البعيد عن العاطفة، والكرة التي تعتمد على القوة البدنية والأداء العالي.
2020 نقطة تحول مفصلية في تاريخ الكرة الألمانية التي واجهت الخيبات في 2018 و2019، أنديةً ومنتخبًا، فهذا الزمن هو زمن الألمان، زمن السطوة، والهيمنة، والنتائج، والوصول، وربما الألقاب. على الرغم من تعوُّدنا على وجوه شبه مكررة كل عام، يتقدمهم البرتغالي رونالدو مع مدريد ثم يوفنتوس، والأرجنتيني ميسي مع برشلونة، إلا أن كل شيء اختلف في موسم كورونا الاستثنائي، كذلك عادت للواجهة الجودة الألمانية الباقية على حالها مهما تقادم الزمن وتغيَّر، والهجوم على اللقب جار مع ثلاث عقليات تدريبية في المربع الذهبي.
ويبرز البايرن الأعظم ترشيحًا للحصول على اللقب، كونه الوحيد بين الفرق الأربعة الذي حقق اللقب سابقًا، فهل يزيح الألمان ديوك فرنسا من طريقهم، ويتمكَّنون من الوصول للنهائي، ويصبح ألمانيًّا بحتًا، أم العكس؟! أعتقد أن الوقت قد حان لعودة الماكينات قاريًّا وعالميًّا "توقع خاص".

## بعد 180 دقيقة..
# العين يستعيد الانتصارات
## هزم المجزل بهدف وحيد.. والزيلعي يدعم الفريق

| المجزل | VS | العين |
|---|---|---|
| **المناسبة** | | |
| الجولة الـ 31 من دوري الدرجة الأولى | | |
| **النتيجة** | | **سجل الهدف** |
| 0 - 1 | | سعيد الزهراني |

**أبها - حسن ذيبان**

فاز فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، على نظيره المجزل 1ـ0 في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وهذا الانتصار الأول للعين، متصدر الدوري، بعد عودة المنافسات الرياضية عقب فترة التوقف بسبب فيروس كورونا، حيث واجه الجبلين والنهضة، وتعادل معهما إيجابًا. سجل هدف الفوز للعين سعيد الزهراني بعد تمريرة من المغربي يوسف الفوازعي، ترجمها تسديدةً قوية، سكنت شباك المجزل، معلنةً الهدف الأول والوحيد في المباراة. وقد زار خالد الزيلعي، لاعب العين السابق، مقر بعثة الفريق في المجمعة قبل بداية المباراة لدعم زملائه، واستقبله سليمان الغامدي، نائب رئيس النادي، في بهو الفندق، مقدمًا له شكره على قدومه، ومتمنيًا له الشفاء العاجل من الظروف الصحية التي يمرُّ بها. وبهذا الانتصار، رفع العين رصيده النقطي في صدارة الدوري إلى 61، مبتعدًا بفارق نقطة عن الباطن، الوصيف، فيما تجمَّد رصيد المجزل عند النقطة 29 في المركز الـ 17.



صورة التقطت أمس لحبيب بن رمضان مدرب فريق العين والجهاز الفني واللاعبين يحتفلون بعد فوزهم على المجزل 1ـ0 ضمن الجولة 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي - رابطة الدوري)

## الجبلين يُضعف فرص النهضة

**الدمام - حسين الخيواني**

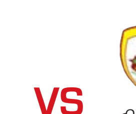
تراجعت فرصة فريق النهضة الأول لكرة القدم في الصعود إلى الدوري السعودي للمحترفين في الموسم المقبل بعد تعادله مع الجبلين، ضيفه، 2ـ2 في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، حيث وصل النهضة إلى النقطة 51، بفارق خمس نقاط عن القادسية الثالث.
وشهدت المباراة تسجيل عدد كبير من الأخطاء والتوقفات، إضافة إلى هدف مبكر للجبلين، ألغاه الحكم بداعي التسلل.

## ألفا ريال هدية الفرحة

**جدة - ماجد هود**

قدَّم أحمد البعداني، رئيس نادي جدة، مكافأة قدرها 2000 ريال لكل لاعب في الفريق، أمس، بعد فوزهم 2ـ0 على القادسية في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وأكد البعداني للاعبين، أن هذه المكافأة تأتي تحفيزًا لهم على بذل الجهد فيما تبقَّى من مباريات ضمن الموسم الجاري، ولا علاقة لها بالمكافآت المجدولة في اللائحة الداخلية للنادي، التي تُقدَّم بعد كل انتصار للفريق في الدوري.

| الثقبة | VS | البكيرية |
|---|---|---|
| **الملعب** | | |
| ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام | | |
| 06:50 | | |




| النجوم | VS | الكوكب |
|---|---|---|
| **الملعب** | | |
| ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء | | |
| 06:50 | | |





| حطين | VS | الأنصار |
|---|---|---|
| **الملعب** | | |
| ملعب مدينة الملك فيصل الرياضية في جازان | | |
| 07:10 | | |





| أحد | VS | التقدم |
|---|---|---|
| **الملعب** | | |
| ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة | | |
| 07:30 | | |

## جدة يعود عبر القادسية

**جدة . ماجد هود**

عاد فريق جدة الأول لكرة القدم إلى سكة الانتصارات بعد فوزه 2ـ0، أمس، على القادسية في مباراتهما التي جرت على رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية ضمن الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وسجل الهدفين سوري إبراهيم.
وتوقفت انتصارات جدة بعد مباراة الكوكب في الجولة الـ 27، حيث سجل آخر انتصار له، ليتعثر بعدها أمام الجيل، والطائي.
ورفع جدة رصيده إلى 47 نقطة في المركز السابع، فيما تجمَّد رصيد القادسية عند 56 نقطة في المركز الثالث.



صورة التقطت أمس لمحمد السفري لاعب جدة يتجاوز منصور النجار لاعب القادسية خلال المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 31 من دوري الدرجة الأولى
( المركز الإعلامي - القادسية)

## حطين يستعد

**أبها - حسن ذيبان**

أنهى لاعبو فريق خطين الأول لكرة القدم ، أمس، استعداداتهم لمواجهة الأنصار بتدريب لمدة ساعة ونصف الساعة على ملعب اللقاء، الذي يُجرى اليوم ضمن الجولة الـ 31 من دوري محمد بن سلمان للدرجة الاولة. وركز السعودي أحمد حلوي، مدرب الفريق، على تطبيق الأسلوب التكتيكي الذي سيخوض به اللقاء.

## الباطن يحقق الفوز الثالث

**حفر الباطن - طلال القطيني**

تمكَّن فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، من الانتصار على الخليج، ضيفه، 1ـ0، في المباراة التي جمعتهما على ملعب نادي الباطن ضمن الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بتوقيع مهدي الرصايصي، مدافعه، الذي أحرز هدف الفوز في الدقيقة 80.
وهذا الفوز الثالث على التوالي للباطن على الخليج في تاريخ مواجهات الفريقين، بعد الفوز 1ـ0 في دوري جميل للمحترفين عام 2017، و2ـ0 العام الماضي في دوري الدرجة الأولى.
وشهدت المباراة فرض أصحاب الأرض سيطرتهم عليها، والضغط على لاعبي الخليج في منطقتهم، لكن دون أي خطورة على مرمى المنافس حتى جاء الهدف الوحيد في الدقيقة 80.
بذلك، رفع الباطن رصيده إلى 60 نقطة في المركز الثاني، بينما تجمَّد رصيد الخليج عند النقطة 32 في المركز الـ 15.



صورة التقطت للبرازيلي سيدفالدو مهاجم الجيل يحاول المرور من مبارك الصقور مدافع نجران خلال مباراة الفريقين ضمن الجولة الـ 31 (المركز الإعلامي - رابطة الدوري)

## نجران يكسب الجيل

**الأحساء - عادل الدحيلان**

تغلَّب فريق نجران الأول لكرة القدم على الجيل، مستضيفه، 2ـ1 في المباراة التي جرت بينهما ضمن الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى عبر عارف آل حيدر، ومبارك الصقور، فيما سجل للجيل البرازيلي سيدفالدو. وهذه الخسارة الثانية على التوالي للجيل على ملعبه بعد خسارته في الجولة الماضية أمام أحد بهدفين دون مقابل.
ورفع نجران رصيده النقطي إلى 42 في المركز الـ 12، بينما بقي الجيل في المركز الـ 13 بـ 37 نقطة.

## سالم: أعتز بشهادة الدعيع

**الرياض ـ الرياضية**

أكد سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اعتزازه بشهادة محمد الدعيع، حارس الفريق السابق، التي وصفه فيها بأنه أفضل لاعب سعودي، ويرسم الإبداع في المستطيل الأخضر صناعة وتسجيلاً.

وقال الدوسري، في تغريدة عبر حسابه على "تويتر": "شهادة أعتز بها من أسطورة الهلال والمنتخب السعودي.. وإن شاء الله أكون عند حسن ظنكم".



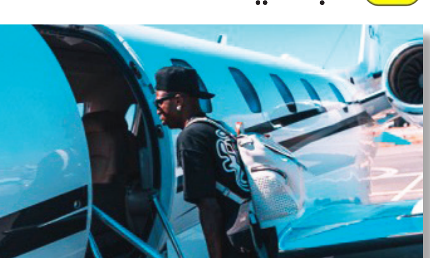



### ميلاد الأسطورة



شارك الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر "تويتر"، بصورة مع كالوشا بواليا، أسطورة الكرة الزامبية، وعلق قائلاً: "يوم ميلاد سعيد يا أسطورة الكرة الإفريقية، " إنه فخر للعمل معك يا صديقي".

### بداية العطلة



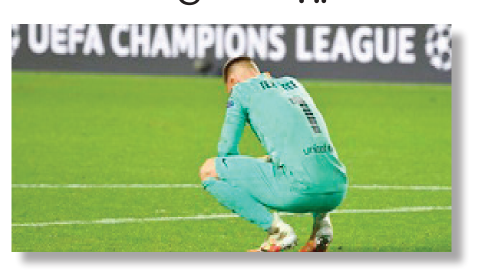
بثَّ البرازيلي فينيسيوس جونيور، لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، في حساباته على السوشال، صورًا له قبل ركوبه طائرته الخاصة متجهًا إلى بلده، فيما علّق قائلاً: "بداية العطلة".

### تحقيق الهدف



نشر البرازيلي شاموسكا، مدرب الفيصلي، صورة احتفالية تجمعه بلاعبيه، في حسابه على منصة "إنستجرام"، فيما علّق قائلاً: "فوز آخر من هذه المجموعة، وسنواصل السعي إلى تحقيق هدفنا بالحصول على مقعد في البطولة الآسيوية".

### خيبة أمل



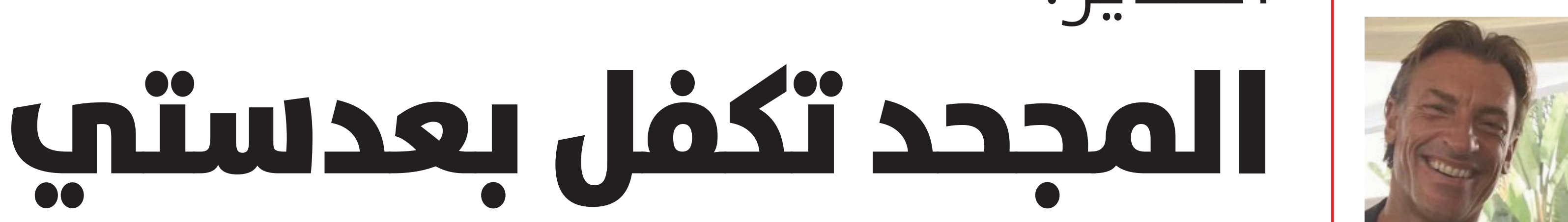

اعتذر الألماني مارك تشتيجن، حارس برشلونة، بعد الخسارة أمام بايرن ميونيخ، حيث نشر صورة في حساباته على السوشال أمس ظهر فيها متحسرًا، وعلق قائلاً: "أوقات صعبة حقًا.. أشعر بالأسف لما حدث، أشعر بخيبة أمل.. لا أريد البحث عن أعذار، لأنه لا يوجد أعذار".

### سيلفي المطعم



أطلّ البرازيلي لويس جوستافو، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر "إنستجرام"، بصورة سيلفي مع راغد نجار زميله في أحد المطاعم، حيث اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.

# القدير:




## المصور يكشف تفاصيل محادثة اللاعب وتفاعل السوشال

**الرياض ـ أسعد حسن**

أوضح لـ"الرياضية" الزميل مشعل القدير، المصور، أن محمد المجدد، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تكفل بقيمة عدسته التي تبلغ 30 ألف ريال، بعد تلفها نتيجة اصطدامه بها أثناء مباراة فريقه أمام الفيصلي، ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.

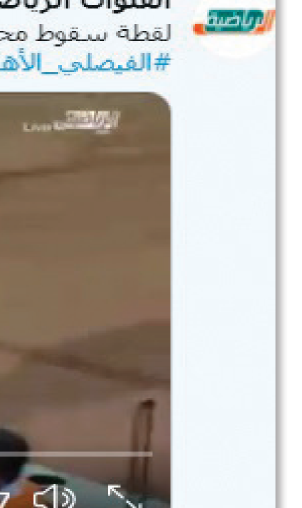
وأكد القدير أن المجدد اتصل به هاتفيًا واعتذر له عن الحادثة واطمأن على سلامته، مبينًا له أنه لم يكن يدري تلف عدسته إلا بعد اطلاعه على الفيديوهات التي انتشرت لها في منصات التواصل.

وأشار إلى أنه تلقى اتصالاً مماثلاً من والد المجدد، وأكد له أن قيمة العدسة ستصله فورًا وإصلاح الكاميرا إذا تعرضت لأي خلل.

وبيَّن القدير أنه خلال مشواره في التصوير الذي امتد 16 عامًا لم يحدث له مثل هذا الموقف، مؤكدًا أن بعض اللاعبين يفقدون توازنهم ويقتربون منهم، ولكن نظرًا لوجود لوحات إعلانية في السابق بالقرب من الملعب يستطيعون من خلالها التوقف.

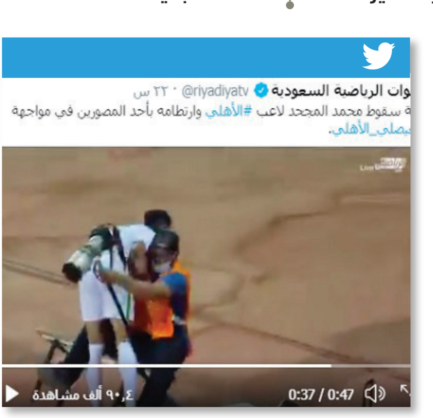
وكشف عن أنه حاول إمساك الكاميرا بيده اليسرى وإيقاف المجدد بيده اليمنى، ولكن قوة اندفاع اللاعب أفقدته السيطرة وسقط معه.

يذكر أن فيديو ارتطام المجدد بالزميل القدير وسقوطهما معًا حظي بتفاعل كبير في منصات السوشال ميديا، وتم تداوله بشكل واسع، فيما أعلنت بعض الجهات تكفلها بشراء عدسة له.




**حادثة السقوط**

| تكفل اللاعب بقيمة العدسة | تلف عدسة كاميرا القدير | سقوط اللاعب والمصور | اصطدام المجدد بالقدير |
| --- | --- | --- | --- |



## مبولحي

### يعيد العطوي إلى السوشال

**الرياض ـ الرياضية**

عاد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى الظهور عبر السوشال ميديا، بعد غياب طويل، لمساندة الجزائري رايس مبولحي، حارس الفريق، بعد ما حدث معه في مباراة الاتحاد.

وقال العطوي، في تغريدة عبر حسابه على "تويتر": "أخي رايس الإنسان قبل اللاعب صاحب القلب الطيب والخُلق الحسن والتعامل الراقي.. من يعرفك عن قرب يعرف ماذا تملك من مشاعر تجاه والدك.. متأكد من احترامك وحبك وتقديرك للجميع.. نحن جميعًا معك دائمًا وأبدًا".

## المعيوف

### يتصدر استفتاء أبطال آسيا



| نسبة التصويت | المعيوف | نيشيكاوا | أوه هون | جونلينج | سونج كون |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | %97 | %2 | %0 | %0 | %1 |

**الرياض ـ الرياضية**

تصدر عبد الله المعيوف، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، تصويت حساب دوري أبطال آسيا لاختيار أفضل حارس في نسخة 2019، التي ظفر الأزرق بلقبها. وحصد المعيوف 97 في المئة من أصوات المشاركين، بعد ساعتين من فتح التصويت، يليه الياباني شوساكو نيشيكاوا حارس أوراوا بـ2 في المئة، والكوري سونج كون حارس هيونداي موتورز بواحد في المئة، فيما لم يحصل الكوري أوه هون حارس أولسان، والصيني يان جونلينج حارس شنغهاي على أي صوت. وكان حساب أبطال آسيا على "تويتر" نشر فيديو لتصديات المعيوف، خلال مشاركته في بطولة دوري أبطال آسيا التي بلغت 34.

ACL2019 Best XI: Goalkeepers
Who is your favourite?
- Abdullah Al Mayouf 97%
- Shusaku Nishikawa 2%
- Oh Seung-hoon 0%
- Yan Junling 0%
- Song Beom-keun 1%

## دوري المزارعين..

### سخرية مبابي بعد التأهل

**الرياض ـ الرياضية**

حظيت تغريدة الفرنسي كيليان مبابي، لاعب باريس سان جيرمان، الساخرة بعد تأهل ليون إلى نصف نهائي أبطال أوروبا على حساب مانشستر سيتي الإنجليزي، بتفاعل كبير.

وكتب مبابي، في التغريدة: "دوري المزارعين"، في إشارة إلى من يسخرون من الدوري الفرنسي ويصفونه بالضعيف.

وجاء التفاعل مع التغريدة بـ16.1 ألف تعليق، و186.1 ألف ريتويت، و669.2 ألف تفضيل، لتصبح الأكثر تفاعلاً من بين جميع التغريدات الرياضية في الطائر الأزرق.

Kylian Mbappé @KMbappe
FARMERS LEAGUE
@OL


المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز



الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي حافظ محمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



المقر الرئيسي: الرياضية — District Motamarat, P.O. Box 478, Riyadh 11411, Saudi Arabia, Tel:+96611 2128000, Fax: +96611 4417894, www.arriyadiyah.com, editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب: جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260 — الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800 — الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919 — المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618 — دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353 — لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310 — واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823 — الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489 — القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884 — بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088 — القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317 — الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987 — عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الوكيل الإعلاني:



الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة هاتف 920 000 417 — لندن: 6950 7404 4420+ — دبي: 4440 391 9714+ — باريس: 6400 5377 331+
للتواصل من مختلف الدول الإدارة العامة: 1444 11441 966+
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات: الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY — المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495، هاتف: 2128000 96611+، فاكس: 114429555 966+، بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com، موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com، هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع: الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co. — ص.ب 62116 - الرياض 11585، هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+، بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com — وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر" دبي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+، أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+ — وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع" هاتف: 4834922 965+ فاكس: 4834719 965+

مركز الطباعة: الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO. — المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523، هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+ — فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441، هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+ — فرع الدمام: هاتف وفاكس: 138471960 966+ — البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي: داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً — خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر — لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076، بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com، موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض — 2128000 96611+ — 2121764 96611+
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

## بيكنباور يطلب عودة مولر

**ميونيخ ـ الألمانية**

أعرب أسطورة كرة القدم الألمانية فرانز بيكنباور عن اعتقاده أنه ينبغي أن يتم الترحيب مرة أخرى بتوماس مولر، لاعب بايرن ميونيخ، في المنتخب الألماني.

وكان يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني قرر استبعاد توماس مولر، وماتس هوميلز، وجيروم بواتينج من المنتخب بشكل دائم في 2019.

وقال بيكنباور "74 عامًا" لموقع صحيفة "بيلد" الإلكتروني أمس: "ينبغي أن يلعب توماس مولر مع المنتخب الألماني مرة أخرى. لن تكون لدى يواخيم أي مشكلة إذا أعاده إلى الفريق".




د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan


## الأكاديميات والمستقبل

**تعدّ الرياضة عنصرًا رئيسًا في جميع الثقافات. وباتساع العالم تحظى الرياضة بشعبية خاصة بين الشباب. في المملكة العربية السعودية كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية بين المواطنين كما أنها الأكثر ممارسة وتلعب بشكل يومي في الشوارع وفي المدارس، وفي الأماكن المفتوحة أو المساحات الخالية "وإن تضاءلت في العقد الأخير".**

علاوة على ذلك هناك متابعة هائلة لدوري المحترفين السعودي لكرة القدم "SPL" وكما هو الحال للعديد من الدوريات الأجنبية على شاشة التلفزيون. كرة القدم في المملكة العربية السعودية لديها العديد من الإنجازات التاريخية على المستوى الآسيوي من أهمها حصول المنتخب السعودي الأول على كأس آسيا للأعوام 1988، 1984 و1996. وجاء في المركز الثاني في عامي 1992 و2007. وتأهل المنتخب السعودي إلى كأس العالم خمس مرات عن قارة آسيا في 1998، 1994، 2018، 2006، 2002. وكان أفضل إنجاز لكرة القدم السعودية في عام 1989 عندما فاز المنتخب السعودي تحت "17" عامًا بكأس العالم للناشئين في إسكتلندا.

وفي المجتمع السعودي يمثل الشباب وصغار السن الأغلبية العظمى من تركيبة السكان البالغ عددهم أكثر من "28" مليون نسمة معظمهم من الشباب والصغار"67 %" من المواطنين هم تحت "21" عامًا ومما يثير الاهتمام أن ما يقرب من "30 %" من السعوديين دون سن "14" عامًا، وهذه البنية البشرية الكبيرة تساعد على توسيع قاعدة الانتقاء والاختيار عند ممارسة الأنشطة الرياضية وتجعل من التطوير أكثر كفاءة وفاعلية. وعلى الرغم من ذلك، فإن الأنشطة الرياضية المنظمة في المملكة العربية السعودية ما زالت تعاني ضعف الإقبال على المشاركة فيها من قبل صغار السن والأطفال وذلك يعود لاعتبارات عديدة من أهمها على سبيل المثال لا الحصر قلة عدد الأندية في السعودية مقارنة مع عدد السكان، وقلة عدد الأكاديميات ومراكز التدريب، ناهيك عن زيادة الإقبال الكبير على وسائل الترفيه والتقنية الرقمية وكذا مشاهدة التليفزيون، كما أن مستوى النشاط البدني لدى الأطفال السعوديين في مرحلة الطفولة المبكرة محدود جدًا، والدراسات التي أجريت في هذا المجال قليلة ومحدودة أيضًا، وتشير إلى أن مستوى النشاط بشكل عام منخفض.

هذا الرصيد التاريخي الكبير والقاعدة البشرية من السكان التي معظمها من الصغار والشغف الكبير بالرياضة وبكرة القدم خاصة عناصر مهمة في منظومة التطوير وتمثل بيئة محفزة لاستحداث أكاديميات نوعية عالية المستوى لإنتاج لاعبين للمستقبل بإمكانهم المنافسة على المستويات العليا، أكاديمية "مهد" ستكون منعطفًا للتغيير ونقطة التحول.

# اجتماع عاجل يضرب برشلونة

## أنباء عن إقالة المدرب وإجراء انتخابات رئاسية

**مدريد ـ الفرنسية**

دعا نادي برشلونة الإسباني، إلى اجتماع استثنائي لمجلس الإدارة، مطلع الأسبوع المقبل، لبحث تداعيات الخسارة الفادحة التي تعرض لها فريق كرة القدم أمام بايرن ميونيخ الألماني 2ـ8 في الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الجمعة الماضي.

وأشارت صحيفة "موندو ديبورتيفو" "دعا الرئيس "جوزيب ماريا بارتوميو" إلى اجتماع عاجل لمجلس الإدارة مطلع الأسبوع المقبل على الأرجح الإثنين".

أما صحيفة "إسبورتيو" الكاتالونية فقالت "سيجتمع مجلس إدارة البلاوجرانا اليوم على أن تتم إقالة المدرب كيكي سيتيين من منصبه كما يمكن الإعلان عن إجراء انتخابات رئاسية مبكرة".

وكان بارتوميو تحدث إلى إذاعة "موفيستار" الإسبانية بعد المباراة وقدم اعتذاره إلى أنصار الفريق وقال "سيتم اتخاذ قرارات وسنشرحها في الأيام المقبلة بينها قرارات كانت قد اتخذت قبل مباراة دوري الأبطال".

وقد يتخذ بارتوميو قرارًا بتقديم موعد الانتخابات الرئاسية التي كانت مقررة صيف عام 2021 ويقيمها في نوفمبر أو يناير أو مارس حسبما أشارت صحيفة "موندو ديبورتيفو" من أجل بناء الفريق على أساس برنامج جديد.

وبعد سقوطه المدوي أمام الفريق البافاري، خرج برشلونة خالي الوفاض محليًا وقاريًا للمرة الأولى منذ 13 عامًا.

سيتيين

**على طاولة اجتماع برشلونة الاستثنائي**

- مناقشة تداعيات الخسارة الفادحة أمام بايرن ميونيخ بثمانية أهداف
- إقالة المدرب كيكي سيتيين من منصبه
- الإعلان عن إجراء انتخابات رئاسية
- بناء الفريق على أساس برنامج جديد

# هاميلتون

## يتصدر جائزة أرامكو إسبانيا الكبرى «الفورمولا 1»

**برشلونة ـ الرياضية**

أحرز البريطاني لويس هاميلتون المركز الأول في سباق جائزة أرامكو إسبانيا الكبرى للفورمولا 1 لعام 2020 في الجولة السادسة أمس.

وتقدم هاميلتون على الهولندي ماكس فيرشتابن "ريد بول" وزميله الفنلندي فالتيري بوتاس "مرسيديس".

ويسعى البريطاني إلى معادلة رقم الأسطورة الألماني ميكايل شوماخر.

يذكر أن أرامكو السعودية تهدف من خلال هذه الرعاية إلى الاستفادة من ترويج حلول تقنيات النقل النظيفة وتوعية الجماهير في مختلف أرجاء العالم بمحركات الاحتراق الداخلي منخفضة الانبعاثات.

وتتعاون أرامكو السعودية مع كبرى شركات صناعة السيارات ومطوري التقنيات لدعم تطوير نماذج محركات الاحتراق الداخلي والتقنيات منخفضة الانبعاثات والحلول الهجينة.

صورة التقطت أمس من سباق جائزة أرامكو إسبانيا الكبرى للفورمولا 1 لعام 2020 في جولته السادسة، الجاري في برشلونة، والذي حقق فيه البريطاني هاميلتون المركز الأول (المركز الإعلامي ـ أرامكو السعودية)

# مدرب ليون:

## ديمبلي روح الفريق

**لشبونة ـ الألمانية**

أعرب رودي جارسيا، مدرب فريق أولمبيك ليون الفرنسي، عن سعادته البالغة بالفوز المثير على مانشستر سيتي الإنجليزي 3ـ1 في دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، مبينًا أن لاعبه ديمبلي هو روح الفريق.

وقال جارسيا لشبكة "آر أم سي" التلفزيونية الفرنسية "فخور بالجنود، فخور باللاعبين، وثقتنا في أنفسنا وفي قدرتنا على تحقيق مثل هذا الإنجاز".

وأضاف "اهتزت شباكنا مرة واحدة فقط وهذا يرجع إلى روح الفريق موسى ديمبلي كان محبطًا لكن كما قلت قبل المباراة وكنت أدرك أنه سيكون عنصر حسم عندما يعود، وأنا سعيد بتسجيله هدفين".


جارسيا

# رفع الحجر الصحي

## عن لاعبي دوسلدورف

**دوسلدورف ـ الألمانية**

أعلن نادي فورتونا دوسلدورف الألماني لكرة القدم، أمس، رفع الحجر المنزلي عن عدد كبير من لاعبي الفريق.

وكان مكتب الصحة في دوسلدورف قد أمر بإدخال كل لاعبي الفريق والطاقمين الفني والإداري في حجر صحي منزلي بعد ثبوت إصابة لاعبين اثنين بفيروس كورونا.

وذكر النادي الهابط إلى دوري الدرجة الثانية في بيان: "لم يعد يتعين سوى بقاء بضعة أشخاص فقط في الحجر، وذلك بعد تتبع مكثف لسلسلة المخالطات من قبل مكتب الصحة وبفضل خطة فاعلة لفورتونا للنظافة الصحية".

# هاليب

## تحرز لقب براغ

**براغ ـ الفرنسية**

توّجت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة ثانية عالميًا بطلة لدورة براغ التشيكية في كرة المضرب، الدورة الثانية بعد باليرمو الإيطالية التي تنظمها رابطة اللاعبات المحترفات إثر توقف بسبب فيروس كورونا المستجد في مارس الماضي بفوزها على البلجيكية إيليز مرتنز 6ـ2 و7ـ5 في المباراة النهائية أمس. واللقب هو الحادي والعشرون لهاليب في مسيرتها فباتت خامس لاعبة من المعاصرات الأكثر ألقابًا بعد الشقيقتين الأمريكيتين سيرينا وفينوس وليامس والبلجيكية كيم كلايسترز والتشيكية بتراف كفيتوفا.


صورة التقطت أمس للاعبة هاليب خلال تتويجها باللقب (الفرنسية)


الرياضية المبوبة

| الرياض | جدة | الدمام | مكة |
|---|---|---|---|
| 0504330404 | 0502252794 | 0502964436 | 0503529765 |

**مفقودات.. مفقودات**

تعلن/ ـ رونا محمد خير البقاعي عن فقدان كشف درجات الثانوية الصف الثاني عشر والصادرة من مدارس عبدالعزيز العالمية يرجى ممن يجدها تسليمها الى جامعة الملك سعود وحدة رقم 151 ألرياض 12372ـ6790 مشكوراً.

يعلن/ ـ علي جاسم محمد آل حمدان عن فقدان دفتر سجل الصياد رقم 03011833 صادر من الثروة السمكية بالقطيف يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

تعلن/ ـ سعيدة قايد حسين سعد يمنية الجنسية عن فقدان اقامتها رقم 2156823177 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ جليس رحمن جيونيل عبد القادر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم M2853224 صادر من الهند في 14ـ10ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ اقبال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم N3647275 صادر من جيبور في 28ـ9ـ2015 م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـSAYAM UDDIN MOHAMMAD MUKL ESUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BL 0620071 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكوراً.

تعلن/ ـ عفاف محمود محمد عزت عن فقدان شهادة ميلادها رقم ـ 14ـ أ وتاريخ 30ـ4ـ1412هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد هاشم دليل الحمن عبد الحميد الجنسية ميانمار عن فقدان هوية مقيم رقم 2124810181 والصادرة من مكة المكرمة تاريخ الانتهاء 6ـ6ـ1442 هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ سمشاد احمد انصار احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم J0141754 والصادر من لكنو في 26ـ3ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MD MONIR HOSEN M D MUNNAF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BK 0175849 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ SUMON SIRAZ MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BF 0383758 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ بابكر محمد النور عبيد سوداني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2401292905 والصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0564908080 مشكوراً.

تعلن/ ـ ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ احمد مردوف سالم سحم طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد له رقم الشهادة 3416ـ 41ـ ص 29 في 28ـ2ـ 1396 هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة انه من يجدها تسليمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان.

يعلن / QASIM SAJJAD SAJJAD AHMED باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم الإقامة 2482081557 صادرة من جدة بتاريخ 4ـ5ـ1441هـ يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة أو ج: 0597654774 مشكوراً.

يعلن طاهر ربيع محمد عبد العليم مصري الجنسية عن فقدان جواز رقمA07017391 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة المصرية او ج: 0500109648 مشكورا.

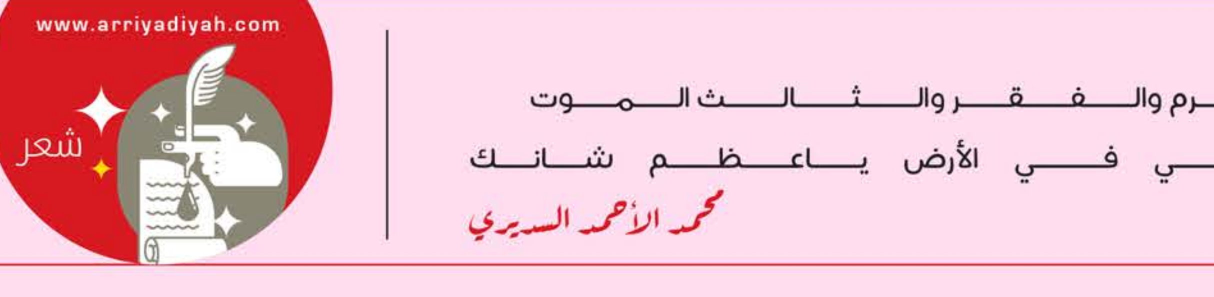
**إخلاء مسئولية**

تعلن مؤسسة مشاريع الدعم السريع للمقاولات سجل تجاري رقم ١٠١٠٩٣٢٩١٤ عن فقدان عدد (٤) أختام تخص المؤسسة وسندات قبض وأمر صرف وتحذر المؤسسة بشدة من التعامل بها وأي معاملة أو توقيع أو عقود تعتبر لاغية إلا بتصديق من الغرفة التجارية النظام الإلكتروني ومن له أي مطالبة مالية أو معاملة أو عقود باسم المؤسسة نرجو مراجعة صاحب المؤسسة أو الاتصال على جواله رقم ٠٥٦٧٩٩٩٢٨٩ أو ايميل المؤسسة samir02014@hotmail.com خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان ولإخلاء المسئولية جرى نشر الإعلان.

## البيت الأول








لـــولا الــهــرم والــفــقــر والــثــالــث الــمــوت
يــالادمـــي فـــي الأرض يـــاعـــظـــم شـــانـــك

محمد الأحمد السديري





نص
خاص

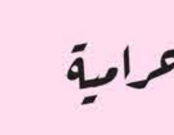
# ريح الوصل

حتى النخل صفق جريده مع السرب
والبرق سوطٍ لبّس .. الغيم دبله

شاعر يكتب الشعر لذاته، يتفنن في نقش قصيدته وإحساسها، ويلبسها الثوب الذي يريد، حاز على إعجاب الكثيرين

يهب ريح الوصل وانساق له غرب
ويرتع ورى جيان الأضلاع بـ ابله
مع كل ضيقه اندفع لآخر الدرب
وتسجد جوارح روح الأشواق قبله
حتى النخل صفق جريده مع السرب
والبرق سوطٍ لبّس .. الغيم دبله
جهم الليالي تفرك خشومها جرب
لين السحاب يعاتب القاع / وبله
قدام لا متن الشقى يلحقه / كرب
عين الرضا من ضيم الأيام ذبله
وبير الهوى ما عاد في جمته / شرب
قبل الدلو/ لا ينقطع عنه حبله ..
ويوم العذر مغموس بالمنطق الذرب
ما حرك بـ مسمع هل العشق طبله
يبكي على الأطلال من فارق القرب
اللي كسر مع قوس الأحلام / نبله
ويشكي نهار مفارق عيونك / الحرب
منهو وقف في موقفٍ ما حسب له

سلطان الأسمر



## حرامية

هنوفٍ قطفت لها من العيد فجر وطرق
ولبستها من مهجتي طوق قمريه
تقول انت سارق واعترف
لك عشقت السرق!
واقول انتي أطهر بنت وأشرف حرامية

عبدالله عيان اليامي





## رأي

من غبتن وحده هل البابور
يستخرجون اللولو والمحار
هذا يزين من غلاه نحور
وهذاك ما يسوى ولا دينار

يوسف العصيمي



## إحساس

أدري أنه ياخذ علومي وينشد عني
ويتحرّى جيتي من مده إلى مده
علّموه ان صدتي ماهيب ضعفٍ مني
كبر معروفه علي ولا قدرت أردّه

مدغم ابو شيه

المريخي:

# قصيدتي لم تكتمل

## الشاعر السعودي يتمسك بالأمل ويرفض التخلي عن الشعر

**حوار: راكان المغيري**

في هذه المساحة، تكون الأسئلة مختلفة مع ضيف مختلف، بحثًا عن إجابة تعبرٌ عن الذات.. وضيفنا اليوم ضيدان المريخي الشاعر السعودي الذي عاصر أجيال شعرية وتمكن من كتابة القصيدة بحرفنة واسلوب ميزه عن سواه..

**01**
**عرفنا عليك؟**
شاعر في أفقه قصيدة لم تكتمل بعد، عند الاقتراب منها يجد أن الأفق يتسع وهنا سر عشقه لها وما زال يمارس متعة تعبها لتكون أكثر متعة.

**02**
**من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟**
بقيت أشياء كثيرة؛ أسماء وأيام وأماكن أحتاج إلى العودة لها بين الحين والآخر، ولو في تفكيري أجد فيها كل ما هو إيجابي حتى اليوم وإلى باكر.

**03**
**لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختار؟**
الشعر متنفس خاص، ولغة تقول فيها ما تشاء، وكيف ما تشاء، موسيقى أوزانه ترفع العتب وقوافيه تحتوي التعب.

**04**
**ما الباب الذي تغلقه كي لا يأتيك منه ريح؟**
باب "السمع" في أغلب الأحيان.

ضيدان المريخي

شاعر سعودي — من جيل الثمانينيات — شارك في شاعر المليون

**05**
**ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟**
الأمل، والتفاؤل، وأن تمثل لك إشراقة الشمس يومًا جديدًا وتجدد آمالًا وتفاؤلًا لا حدود لها مقرونة بهمة عمل وأمل.

**06**
**ما أعز ما أخذه الأمس منك؟**
أمي.. وأذكر أني قلت:
من كثر ماني بمشتاق لشوف أمي
ودي تقوم القيامة والتقي فيها

**07**
**وما أثمن ما تملكه اليوم؟**
الصحة.
يا رب وأنت اللي تمد ولا تمن
مدات جودك للأوادم ضافية
والمدة اللي ما تقدر في ثمن
اليا غفت عيني بثوب العافية

**08**
**«العالم صار قرية كونية» استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟**
"العالم ضحية قرية كونية".

**09**
**أسرارك أين تدفنها؟**
كان يقال سابقًا "السر إذا تعدى اثنين شاع"، وأتوقع حاليًا إذا تجاوز صاحبه ذاع
وسُمي سرًا ليأخذ من اسمه أهميته، فهناك سر يحتاج إلى رأي ولذلك تحتاج إلى سر الاختيار، حتى الشعر لم يعد يدفن الأسرار.

**10**
**صفقة «رضا تام» مع من تحب أن تبرمها؟**
أصلح ما بينك وبين الله في قولك وعملك، ستجد نفسك في رضا تام.

## واتساب.. هم



عناد النفيعي

عليك يا محمد تدور الدايرة في كل ليل
والناس تدري وأنت مثل الناس يا محمد وإدر
الخيل قرح والسعد معقود في السيف الصقيل
والمرجلة ما يستسيغ غياب أهلها إلا الودر





محمد جارالله السهلي

هل تعلم انا ندحر العيّال ونفك الدخيل
ودهاة دون العالمين إلنا القبر ولا الصدر
قدام لا تصحى من الغفلة على صوت الصهيل
سند هقاويك على عفو الشجاع المقتدر

## أرشيف
شاعر







السفر هو أوكسجين المتعبين.. وبه يلتقي وجيه العابرين.. والصدف غالبًا فيه ثمينة ورائعة.. أحبذ السفر بعد عام عمل مجهد والتنقل بين القارات.. الشعراء محفز لهم السفر.. فيه حياة جديدة وعالم مختلف وثقافات متغيرة.. والصورة التي التقطت كانت في إحدى سفراتي الأوروبية ولها ذكرى جيدة في حياتي.

سعيد بن مانع
شاعر سعودي



# ..أنْ تكون لديك مكتبة!



فهد عافت
@fahadaafet1

**- ماذا يعني أن تكون لديك مكتبة؟! أن تكون محاطًا بالكتب من خمس إلى ست ساعات يوميًّا؟!**

– يعني أنك تكون محاطًا بآلاف مؤلَّفة من الأفكار، والرؤى، والتأمّلات، والأسئلة!. يعني أن تكون آلاف الحكايات قريبة منك، حكايات جور وعدل وحب وكراهية وتضحية وانتقام وقدوم ورحيل وحزن وضحك وأصناف كثيرة أخرى!. وأنت تعيشها كلّها، تحياها وتشارك في كل واحدة منها بمقدار!.

– بعض ما تقرأه يسكن فيك ويحرّكك!، يغيّر من فهمك ونشاطك، ويُربِّيك!.

بعض ما تقرأه يرقّق مشاعرك أو يجعلك صلبًا أكثر ممّا كنت تظن!.

بعض الكتب تُعيدك سيرتك الأولى وبعضها تقفز بك فجأة إلى ما بعد الموت وما فوق الحياة!.

– حتى تلك الكتب التي لا تقرأها تناديك، وتتواصل معك بشكل وبآخر!. أحيانًا تفعل ذلك عبر قراءاتك المتكررة لعناوين أغلفتها!. وأحيانًا، عبر لمسها، نعم، مجرّد لمسها يشعرك أن حروفًا منها تساقطت كبذور في تربة يدك!. أوَلَسْتَ من تراب؟!. يمكن لهذه البذور أن تنبت إذن!.

– في كل حديقة تقريبًا، هناك نباتات تنمو لا علم لصاحب الحديقة بها. لم يزرعها، ولا يدري عنها شيئًا، ربما يتخلّص من بعضها، لكن بعضها، قليلًا منها، يبقى مُساهمًا في ظل، أو في جعل النباتات المجاورة ذات بهجة أكثر ممّا كانت ستبدو عليه في غياب شجرة الصّدفة هذه!.

– التنافس فطرة في كل كائن حيّ. ويمكن القول إن التنافس دليل على أن هذا الكائن حيّ أصلًا!.

أنت إن شعرت بأن مكانين يتنافسان على حجز تذكرة سفرك إلى أحدهما، فستختار، علمتَ أم لم تعلم، ما شَعُرَتْ به نفسك أنه أكثر حياة!. لكن هذا لا يُميت المكان الآخر!. المكان الآخر يبقى في الذاكرة، وفي البال، مثل حلم أو رغبة، وهذا دليل حياته: دليلها وربما سببها!.

– الكتب كذلك!. كائنات حيّة تتنافس عليك، طالبةً، راغبةً صُحبتك!. حتى ما لم تقرأه منها، يظل محتفظًا لك بجميل حلمك به، أو اقتنائك له، وربما، بحكاية الاقتناء: المكان، والمناسبة، والمزاج، وربما أيضًا، دردشة البائع والثمن!.

بعض الكتب تحفظ لك ما هو أكثر: علاقتك بمن أهداك الكتاب، ومناسبة الإهداء. حكايات حب وصحبة!. كل هذا يُمكن لكتاب لم تقرأه بعد، لكنه في مكتبتك، أن يعطيك إيّاه، فما بالك بتلك الكتب التي قرأتها؟!.

– لا أظن أنه يمكن لقارئ الكتب، إلا وأن يشعر بالامتنان العظيم لهذه الكتب. ألف سبب وسبب يمكن سرد قصّته في هذا الشأن. أكتفي بسببين، ليس لأنهما الأهم ولا لأنهما الأجمل، لكن، وبصراحة، لأنني عندما ظننت أن الكتابة انتهت، وأنني قلت ما عندي، رفرف كل واحد منهما بجناحية حولي!.

– أولهما، إنّ تنافس كُتُب مكتبتك عليك، يتم بنُبل وسلام عظيمين!. كل كتاب يريد صحبتك، لكنه لا يتخطّى حدود الأدب والأخلاق، فهو لا يكيد لمنافسه، ولا يتصنّع حيلةً ليست فيه أو منه أو له، فإنْ هو كسب الرهان تكاثر من ناحيتين، ناحية تحريضك على قراءة كتاب آخر، وناحية أنك ما إن قرأته حتى أسهمت، تلقائيًا، بإعادة تأليفه: أخذ منك وأخذت منه، ولم تفهمه أو تحبه لولا هذا التبادل الكريم بينكما في الأخذ والعطاء!. بقراءتك له صار كتابين، بعد أن كان كتابًا واحدًا!.

– السبب الثاني للامتنان، أنه ما من قارئ إلا ويشعر أن أشياء كثيرة في هذه الحياة، أفكار وأحاسيس وعلاقات، ماديّة ومعنويّة، كانت بحاجة إلى ترجمة، وأنه مثله مثل معظم الناس، كان يُترجم، لكن فرقه عن الناس، وعن نفسه، أنه صار يعرف أن كثير من الترجمات كان ركيكًا، وأنه قد تحسّن كثيرًا، وتطوّر بشكل ملحوظ، في ترجمته لكل ما مرّ أو يمرّ به من أحداث وحكايات وعلاقات ومشاعر وتأمّلات!.

– حسنًا، سبب آخر يرفرف: في كتب الحكايات، القصص والروايات والمسرحيّات، يحدث كثيرًا أن يلتقي القارئ بشخصيّات تشبهه، شكلًا أو مشاعرًا وأخلاقًا أو ظروف حياة، ثم فجأة يجد أن عددًا من هذه الشخصيات، في لحظة ما وأمام موقف ما، يتصرّف على نحو مختلف عمّا كان يظن أنه سيقوم به، أو ربما حدث وأن مرّ به فعلًا وتصرّف بطريقة مختلفة أو معاكسة تقريبًا لتصرّف الشخصية في الرواية!. مثل هذا الأمر يُحدث هزّة قد تكون إيجابية وقد تكون سلبيّة، لكن حتى هذه الشحنة السلبيّة يمكن استثمارها وإعادة إنتاجها لتكون هي أيضًا إيجابية فيما بعد!.

– إن وُجدَتْ مثل هذه الشخصيّات في الرواية الفخمة، المكتوبة بَمهارة روائي مبدع، فإنها تكون قادرة على نفضك نفضًا!. إنْ تصرّفتْ الشخصيّة التي هي أنت، أو فيها منك الكثير، على نحو مغاير عمّا فعلتَ حين وقفت نفس الموقف، وكان تصرّفها خيّرًا ونبيلًا، فإن كل أعذارك وتبريراتك لنفسك ستتبخّر!. قناع ما ملتصق بجلدك سيُنزع!. الطبيعي أن تشعر بَألم لطول بقاء صمغ القناع على وجهك، والعجيب أنك ستشعر بلذّة ما لحدوث مثل هذه العملية شبه الجراحيّة!. ستجد نفسك أمام نفسك من جديد، أمام نفسك حقيقةً، دون مساحيق، وستشعر بسلبيّتك، وتتّهم نفسك، وتحكم عليها بما لا يرضيها!. حسنًا، هذه المشاعر السّلبيّة يمكن استثمارها سريعًا، وتحويلها إلى طاقة إيجابية، فإن كان ما مضى يمكن إصلاحه فإنك ستقوم بذلك، وإلا فإنك لن تعيد نفس هذه التصرفات فيما لو حصل ووقعتْ لك من جديد!. ولسوف يكون هذا أمرًا طيّبًا، شكل من أشكال الانتقام الإيجابي والثأر الخيري!.

– مثل هذه الالتقاطات تُحرّم عليك دفن رأسك في رمال الأعذار الخائبة والتبريرات المفتقدَة للوزن والإنصاف!. مثل هذه الشخصيّات تقوّيك. كثيرًا ما يكون الإنسان قادرًا على التصرف بشكل أفضل، ويريد ذلك، لكنه بحاجة إلى أن يرى إنسانًا آخر غيره يقوم بنفس التصرّف ليتجرأ، ويعيد اكتشاف نفسه!.

– أحيانًا، يحدث العكس، ويكون تصرّفك أنبل وأكرم وأقوى من تصرّف الشخصية الشبيهة لك في الرواية، وفي هذا منحة، وهديّة من الكتابة، وشهادة تقدير لك، تسعد بها، بالرغم من حزنك، وربما غضبك، على الشخصية في الرواية!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 27 ذو الحجة 1441هـ
17.08.2020 العدد 12010

# النجعي: العطوي طوّر الاتفاق

**نتائج الاتفاق بعد العودة**

| الفريق | النتيجة | الفريق | النتيجة |
|---|---|---|---|
| الاتحاد | 1 | الاتفاق | 0 |
| الاتفاق | 3 | الفيحاء | 2 |
| العدالة | 0 | الاتفاق | 1 |

**الدمام. حسين الخيواني**

أوضح حسين النجعي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الأسبق، أن هناك تحسنًا كبيرًا في مستويات النادي الشرقي، على الرغم من الخسارة الأخيرة من الاتحاد بهدف دون رد، الجمعة الماضي، في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

مؤكدًا أن تحقيق الفريق لثلاثة انتصارات متتالية منذ الجولة الـ 22 أمر يدل على تطور الفريق.

وبيّن لـ"الرياضية" النجعي قائلًا: " الاتفاق تطور كثيرًا في الدور الثاني من الدوري، بعد تغيير بعض قناعات المدرب خالد العطوي، مدرب الفريق، الذي كان يصر عليها في الدور الأول من البطولة".

يواصل مهرجان ستارلايت الموسيقي في ماربيا في نسخته التاسعة فعالياته المتنوعة التي انطلقت في 29 يوليو الماضي وتستمر حتى 29 أغسطس الجاري وسط إجراءات احترازية تحوطًا من فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الإسبانية سارة باراس راقصة الفلامنكو تؤدي عرضًا في المهرجان (الفرنسية)

**الرياضة** في معلومة

**جمع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم موسم 1999ـ 2000 للمرة الأولى بين فريقين من البلد ذاته، هما ريال مدريد وفالنسيا الإسبانيان. وفاز الأول 3ـ 0 في ملعب سان دوني في باريس العاصمة الفرنسية.**

**حالات** جديدة

تُوفي 39 مصابًا بفيروس كورونا في السعودية، أمس، فيما طالت العدوى 1.227 آخرين، بحسب أحدث بيان صادر عن وزارة الصحة. وارتفع إجمالي الوفيات تأثرًا بالفيروس إلى 3.408 حالة. وأشار التقرير إلى تسجيل 2.466 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 266.953 شخصًا.

**محليًّا**



**1.227**

| المدينة | الحالات |
|---|---|
| الرياض | 62 |
| جازان | 57 |
| جدة | 57 |
| مكة المكرمة | 56 |
| بيش | 43 |
| المدينة المنورة | 36 |
| الحرجة | 35 |
| سبت العلاية | 35 |
| أبو عريش | 35 |
| الهفوف | 34 |
| ينبع | 33 |
| صامطة | 29 |
| الدمام | 26 |
| نجران | 24 |
| حائل | 23 |
| بريدة | 22 |
| تثليث | 21 |
| المبرز | 20 |
| الطائف | 20 |
| النماص | 20 |
| العيدابي | 20 |
| حفر الباطن | 19 |
| بللسمر | 18 |
| عنيزة | 17 |
| البشائر | 17 |
| أحد المسارحة | 17 |
| خميس مشيط | 16 |
| النعيرية | 15 |
| الظهران | 15 |
| القنفذة | 13 |
| سراة عبيدة | 13 |
| بقيق | 12 |
| بلجرشي | 11 |
| بيشة | 11 |
| الجبيل | 11 |
| وادي الدواسر | 11 |
| أبها | 10 |
| الرس | 9 |
| العقيق | 9 |
| البكيرية | 9 |
| المظيلف | 9 |
| الريث | 9 |
| صبيا | 9 |
| بدر الجنوب | 9 |
| قلوة | 8 |
| المخواه | 6 |
| عيون الجواء | 7 |
| القوز | 7 |
| الخبر | 7 |
| القرى | 6 |
| رياض الخبراء | 6 |
| تبالة | 6 |
| القطيف | 6 |
| عرعر | 6 |
| الغزالة | 6 |
| الدوادمي | 6 |
| الأسياح | 5 |
| النبهانية | 5 |
| ضرية | 5 |
| ثريبان | 5 |
| رأس تنورة | 5 |
| عريعرة | 5 |
| العيص | 4 |
| الحناكية | 4 |
| خيبر | 4 |
| القوارة | 4 |
| القريات | 4 |
| مليحة | 4 |
| الشملي | 4 |
| فيفاء | 4 |
| العويقلة | 4 |
| ظهران الجنوب | 4 |
| الهجرة | 3 |
| مهد الذهب | 3 |
| المذنب | 3 |
| منفذ الحديثة | 3 |
| الفرشة | 3 |
| رجال ألمع | 3 |
| الدرب | 3 |
| الكامل | 3 |
| خليص | 3 |
| رفحاء | 3 |
| المجمعة | 3 |
| حوطة بني تميم | 3 |
| ضباء | 3 |
| أملج | 3 |
| الجفر | 3 |
| الخفجي | 2 |
| قرية العليا | 2 |
| القيصومة | 2 |
| الصفيري | 2 |
| بقعاء | 2 |
| تبوك | 2 |
| الأرطاوية | 2 |
| تيماء | 2 |
| أحد رفيدة | 2 |
| وادي الفرع | 1 |
| العلا | 1 |
| قصيباء | 1 |
| نمرة | 1 |
| الخرمة | 1 |
| قيا | 1 |
| رنية | 1 |
| تربة | 1 |
| بارق | 1 |
| الشنان | 1 |
| الموسم | 1 |
| الدائر | 1 |
| الطوال | 1 |
| الليث | 1 |
| ليلى | 1 |
| الخرج | 1 |
| الزلفي | 1 |
| ضرماء | 1 |
| سكاكا | 1 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 298.542 | 266.953 | 3.408 |

**عالميًّا**





| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 21.471.331 | 13.455.530 | 771.276 |

## وفاة ملهمة ماركيز

**مكسيكو. الفرنسية**

أعلنت وزارة الثقافة في المكسيك، وفاة مرسيدس بارشا، أرملة وملهمة جابرييل جارسيا ماركيز، الروائي الكولومبي، عن 87 عامًا، أمس، في مكسيكو العاصمة.

ولم يكشف سبب وفاة بارشا التي تقيم منذ 1961 في مكسيكو، لكن وسائل إعلام ذكرت أنها كانت تعاني من مشاكل تنفسية. وكان جارسيا ماركيز، حائز جائزة نوبل للأدب في 1982.

## 40 طنا مبيعات العنب

**بريدة. واس**

حقق مهرجان العنب السابع في الصليبية، الذي تنظمه بلدية القوارة التابعة لأمانة منطقة القصيم، مبيعات متزايدة خلال الأربعة أيام الماضية تجاوزت أكثر من "40" طنًا.

وأوضح المهندس ماجد السالم، رئيس بلدية القوارة المدير التنفيذي للمهرجان، أن المهرجان مستمر حتى السبت المقبل.



صورة التقطت أمس لزوار يعاينون أنواع العنب المعروضة في المهرجان (واس)

## المغرب تغلق مراكش

**الرباط. الفرنسية**

قررت السلطات المغربية، أمس، إغلاق أحياء عدة في مراكش، العاصمة السياحية للبلاد، بسبب ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا .

وأفاد بيان رسمي بتعزيز الرقابة الصحيّة وإغلاق بعض الأحياء.

**المغرب** وكورونا
- 35 مليون نسمة عدد السكان
- 41017 إصابة منذ مارس
- بلغت الوفيات نحو 632

## هاتف الحظ بـ300 ألف دولار

**بكين. الفرنسية**

بيع رقم هاتف "جالب للحظ" في الصين بنحو 300 ألف دولار، إثر مزاد علني شارك فيه آلاف الصينيين في اليومين الماضيين. وينتهي الرقم بالعدد ثمانية مكررًا خمس مرات، وهو عدد ينظر إليه الصينيون على أنه فأل خير.

## دينا تفتتح مهرجان صيف الإسكندرية

**الإسكندرية. رويترز**

أحيت دينا الوديدي، المغنية المصرية، أمس، أولى حفلات مهرجان الصيف الدولي الثامن عشر على ساحل البحر المتوسط الذي ينظمه مركز الفنون في مكتبة الإسكندرية.

ونظم الحفل على المسرح المكشوف للمكتبة بحضور نحو 300 شخص مع اتباع الإجراءات الوقائية للحد من تفشي فيروس كورونا مثل التباعد بين مقاعد الحاضرين واستخدام الكمامات عند الدخول.

وقدمت دينا الوديدي مجموعة متنوعة من الأغاني لاقت تفاعلًا من الجمهور مثل "يا جنوبي" و"الليل" و"أشوف أمورك أستعجب" و "يا اللي عارف كل شيء" و"يا اللي معدي".

دينا

**مهرجان الصيف** الدولي
- الدورة 18 مهداة إلى محمود رضا الفنان الراحل
- تستمر الدورة حتى 29 أغسطس الجاري
- يشمل البرنامج حفلًا موسيقيًا لأوركسترا مكتبة الإسكندرية
- محاضرة عن دور المخرج السينمائي